

Vietato ai maggiori!

La Compagnia di San Paolo
sostiene l'arte e la cultura torinese
dedicata ai bambini, ai ragazzi
e alle famiglie

Programmi e iniziative
dedicate alla fascia
0-18 anni



Compagnia
di San Paolo

Tra le finalità di utilità sociale che la **Compagnia di San Paolo** persegue, quelle legate ai bisogni della **fascia anagrafica 0-18** sono particolarmente rilevanti e ne rappresentano un asse strategico. Se il nostro obiettivo statutario è infatti quello di "favorire lo sviluppo culturale, civile ed economico" del territorio di riferimento, i primi destinatari di tale sviluppo è inevitabile che siano proprio loro: bambini e ragazzi, i cittadini di domani.

Non c'è futuro senza sviluppo e non c'è sviluppo senza "educazione al futuro", senza cioè un impegno forte e articolato che guardi alle esigenze formative, culturali e valoriali delle nuove generazioni.

In particolare, per quanto riguarda il sostegno di iniziative in ambito culturale e artistico, negli ultimi anni la Compagnia ha disegnato sul territorio torinese un'offerta per il pubblico 0-18 in grado – come dice il suo claim – di "trasformare i progetti in investimenti per la collettività". Investimenti che guardano con speranza al loro futuro e che si traducono in un ventaglio di opportunità pensate specificatamente per colmare la fame di stimoli e la sete di curiosità dei giovani e dei giovanissimi.

Quello che segue rappresenta solo una parte di tale offerta, ma significativa non solo della vitalità del fermento culturale torinese, ma anche della virtuosa collaborazione tra gli enti e le fondazioni che operano sul territorio, la filiera educativa e formativa, e la Compagnia stessa.

Presenta alcuni degli enti e alcune delle iniziative che in questi ultimi anni abbiamo aiutato a far nascere, crescere e sedimentare in ambito culturale a favore dei bambini e dei ragazzi della fascia 0-18 anni.

Racconta un'offerta variegata e stimolante di progetti e attività che abbiamo selezionato per la loro capacità di offrire esperienze estetiche, accendere luci, ampliare gli orizzonti, far germogliare idee e passioni, vincere pregiudizi, stimolare riflessioni. E – soprattutto – di fornire una chiave interpretativa per un mondo sempre più complesso.

Siamo orgogliosi delle nostre partnership e di aver contribuito alla loro realizzazione. E siamo felici di raccontare in queste pagine la loro vitalità e il loro impegno.

Naturalmente gli enti culturali e artistici che sosteniamo e che lavorano per e con la fascia 0-18 sono molto di più. Per scoprirli e approfondire tutte le proposte e attività "vietate ai maggiori", visita il nostro sito www.compagniadisanpaolo.it e seguici sulle nostre pagine social: **Facebook, Twitter, Instagram, YouTube e LinkedIn.**



Indice

Associazione Lingotto Musica	p. 3
Fondazione Merz	p. 4
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo	p. 5
Fondazione Torino Musei	p. 9
GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea	p. 10
Palazzo Madama – Museo Civico d'Arte Antica	p. 12
MAO – Museo d'Arte Orientale	p. 14
Borgo Medievale	p. 16
Fondazione TPE – Teatro Piemonte Europa	p. 19
Fondazione TRG – Torino – Teatro Ragazzi Giovani Onlus	p. 20
La Venaria Reale	p. 21
Museo Nazionale del Cinema	p. 23
OFT – Orchestra Filarmonica di Torino	p. 26
PAV – Parco Arte Vivente	p. 27
Teatro Stabile Torino	p. 29
Teatro Regio Torino	p. 31
Unione Musicale	p. 34



Vietato ai maggiori!

La Compagnia di San Paolo sostiene l'arte e la cultura torinese dedicata ai bambini, ai ragazzi e alle famiglie.

Programmi e iniziative dedicate alla fascia **0-18 anni**

Associazione Lingotto Musica

Nata nel 1994, in concomitanza con l'edificazione dell'Auditorium Giovanni Agnelli, l'Associazione Lingotto Musica articola la propria attività stagionale in **due differenti rassegne concertistiche** per un totale di 15 appuntamenti. Rassegna sinfonica di primaria importanza a livello internazionale sono i **Concerti del Lingotto** che, nell'arco di 9 appuntamenti, ospitano a Torino, presso l'Auditorium Giovanni Agnelli del Lingotto, le migliori espressioni presenti nel panorama concertistico internazionale a livello di orchestre, direttori e solisti. Parallelamente l'Associazione organizza la rassegna cameristica **Lingotto Giovani**, costituita da 6 appuntamenti presso la Sala Cinquecento del Lingotto, che coinvolge i migliori strumentisti decretati dalle giurie dei più prestigiosi concorsi strumentali internazionali. Completa l'offerta una serie di incontri, a cura di rinomati docenti universitari, destinati alla formazione del pubblico. Nel corso del tempo la programmazione di Lingotto Musica si è costantemente distinta per l'eccezionale livello qualitativo della propria offerta musicale, testimoniato, per citare un caso esemplare, dai numerosi concerti e dalla predilezione che Claudio Abbado e i Berliner Philharmoniker hanno avuto nei confronti del Lingotto e di un consenso di pubblico sempre crescente.

Obiettivo 0 - 18

Lingotto Musica prevede attività e agevolazioni specifiche per tutti gli under 30:

- ingressi numerati al prezzo speciale di euro 13 per gli appuntamenti della rassegna *I Concerti del Lingotto*
- ingressi numerati a tariffa ridotta di euro 5 per gli appuntamenti della rassegna *Lingotto Giovani*
- ingressi gratuiti per scuole, università e conservatori per entrambe le rassegne, previa prenotazione dal parte dell'istituzione scolastica.

Oltre a quanto elencato Lingotto Musica organizza ogni stagione una serie di incontri, pensati specificamente per gli allievi delle scuole superiori, ma aperti a tutti gli appassionati, che affrontano ogni volta argomenti diversi inerenti la musica sinfonica, in conformità a quella che è l'attività principale dell'Associazione.



Info e contatti

Associazione Lingotto Musica
via Nizza 262 int. 73, Torino
t. +39 011 6677415
f. +39 011 6634319

www.lingottomusica.it

Prenotazioni e informazioni:
info@lingottomusica.it
+39 011 6677415

Fondazione Merz

La Fondazione, intitolata a Mario Merz, nasce come centro d'arte contemporanea nel 2005, con l'intento di ospitare mostre, eventi, attività educative e portare avanti la ricerca e l'approfondimento dell'arte. La sede della Fondazione era in origine la centrale termica delle Officine Lancia, affascinante esempio di architettura industriale della Torino degli anni Trenta.



La Fondazione alterna **mostre dedicate a Mario e Marisa Merz** come momenti di riflessione e studio a dei **grandi progetti site-specific** di artisti nazionali e internazionali invitati a confrontarsi con lo spazio della Fondazione e con il suo

contenuto, senza tralasciare la ricerca sulle nuove generazioni per cui sono regolarmente organizzati eventi espositivi.

Organizza eventi, tra cui le **rassegne di arte visiva, musica contemporanea e spettacolo** Meteorite in Giardino e Scusi non capisco che ogni anno rappresentano l'occasione di far dialogare diverse discipline legate alla cultura contemporanea. Il **Dipartimento Educazione** propone attività rivolte a diverse tipologie di pubblico per promuovere la conoscenza dell'arte contemporanea: visite guidate e laboratori per la scuola, percorsi formativi per gli insegnanti, un servizio gratuito di accoglienza al pubblico in sala. La **biblioteca** è specializzata in storia e critica dell'arte moderna e contemporanea ed è affiancata all'**Archivio Merz**, che raccoglie documentazione riguardante il lavoro degli artisti. Entrambi si rivolgono a un pubblico di specialisti, ricercatori e studenti.

Il **Mario Merz Prize**, con cadenza biennale, ha la finalità di individuare personalità nel campo dell'arte e della composizione musicale contemporanea, attraverso la competenza di una fitta rete internazionale di esperti. Il progetto crea una nuova programmazione espositiva e di attività musicale tra l'Italia e la Svizzera (www.mariomerzprize.org).

La Fondazione non lavora soltanto nella propria sede storica: oltre a progetti e collaborazioni con le maggiori realtà internazionali sta attivando una **nuova rete operativa e realizza progetti, non solo espositivi, nelle aree del Mediterraneo e della Mitteleuropa**, luoghi di confine, di accoglienza e confronto tra culture, popoli e tradizioni.

Obiettivo 0 - 18

La scuola in Fondazione, la Fondazione a scuola
Il progetto raccoglie tutte le proposte che il Dipartimento Educazione rivolge ai gruppi scolastici di tutte le fasce d'età, generalmente articolate in visite guidate ed esperienze di laboratorio.

Durante la visita guidata, l'incontro con l'opera, attraverso il dialogo, lo scambio d'informazioni e la condivisione di ciò che l'esperienza percettiva sollecita, diventa l'occasione per un'azione di lettura critica e di decodifica dei linguaggi. I laboratori, invece, attraverso l'attività pratica,

permettono di vivere un'esperienza ricca di quei valori sempre sottesi all'esercizio della creatività.

Una domenica lunghissima

È il titolo di un ciclo di appuntamenti domenicali, dedicati alle famiglie, per sperimentare, in modo piacevole e creativo, i linguaggi espressivi contemporanei e approfondire i contenuti delle mostre ospitate dalla Fondazione Merz.



Workshop con artisti

Per gli studenti delle scuole superiori, oltre alle attività inserite nel progetto *La scuola in Fondazione*, la Fondazione a scuola, il Dipartimento Educazione propone percorsi formativi e workshop, progettati e condotti in collaborazione con gli artisti presenti, con il loro lavoro, negli spazi della Fondazione Merz.

Sconti e agevolazioni per i più giovani

L'ingresso per i bambini fino a 10 anni è gratuito. Per i visitatori di età compresa tra i 10 e i 26 è di euro 3,5.

Info e contatti

Fondazione Merz
via Limone 24 - Torino
www.fondazionemerz.org

Dipartimento educazione

t. +39.011.19719792
f. +39.011.19719805
edu@fondazionemerz.org

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo nasce a Torino nel 1995 ad opera della sua Presidente, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, che vede nella creazione di una Fondazione la possibilità di trasformare la propria passione e l'attività in sostegno ai giovani artisti, che già svolge dal 1992 a titolo personale, in "attività organizzata", collaborando così ancora più efficacemente con istituzioni italiane e straniere. Il programma culturale della Fondazione si pone fin da subito come un osservatorio sulla ricerca e la produzione delle più interessanti avanguardie artistiche dei nostri giorni.

La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ha due sedi: **Palazzo Re Rebaudengo** a Guarene d'Alba (CN) e il **centro espositivo di Torino**. Gli obiettivi della Fondazione sono quelli sostenere e promuovere gli artisti, offrendo loro spazi in cui esporre e aiutandoli nella produzione di nuove opere, far conoscere a un pubblico sempre più ampio i fermenti e le tendenze più attuali nel panorama dell'arte contemporanea internazionale e collaborare con altri enti, italiani e stranieri, sia pubblici che privati, per promuovere l'arte contemporanea.

Il vasto campo delle arti visive – pittura, scultura, fotografia, video, installazioni e performance – viene analizzato e proposto al pubblico non solo

grazie alle mostre, ma anche attraverso molteplici attività didattiche ed eventi di approfondimento, come conferenze, incontri con gli artisti, i curatori e i critici provenienti dalle più importanti istituzioni italiane e straniere, lezioni, laboratori. Nelle sale espositive è sempre disponibile gratuitamente il **servizio di mediazione culturale dell'arte**, che avvicina il pubblico alle opere in mostra con un approccio che pone accanto all'informazione il dialogo, lo scambio e il confronto. Tra le attività di formazione dedicata ai giovani professionisti, la Fondazione promuove dal 2006 il progetto Residenza per Giovani Curatori stranieri e dal 2012 CAMPO, un corso per curatori italiani. Ente no profit e indipendente, la Fondazione si pone come luogo per l'aggiornamento di appassionati e conoscitori e per la formazione di chi al contemporaneo si deve ancora avvicinare.

Obiettivo 0 - 18

Progetti educativi e di formazione

Il Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo propone percorsi educativi e formativi di avvicinamento all'arte contemporanea. La varietà di mostre proposte ogni anno costituisce un'occasione unica per introdurre i diversi aspetti della creazione artistica, coinvolgendo scuole, insegnanti, famiglie, giovani e pubblico adulto in progetti che hanno l'intento di sviluppare il pensiero creativo, il senso dell'osservazione e un approccio critico alla cultura contemporanea. Il Dipartimento della Fondazione realizza laboratori e visite per circa 20.000 bambini e ragazzi ogni anno.

Progetto Diderot

realizzato dalla Fondazione CRT
Linea I Speak Contemporary
Come raccontare l'arte contemporanea ai bambini? Come portare il museo a scuola? Come coniugare arte e lingua inglese? Il progetto *I Speak Contemporary*, ideato dal Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo nell'ambito del progetto Diderot, prova a rispondere a queste domande attraverso un percorso che utilizza l'e-learning e il laboratorio a scuola come efficaci strumenti educativi per studenti e

insegnanti. *Art at Times* è il ciclo di video-lezioni in inglese realizzate appositamente per questo progetto: uno strumento di apprendimento originale, flessibile e interattivo.
www.ISpeakContemporary.org

Arte in classe

Il progetto offre a bambini e insegnanti delle Scuole Primarie di tutto il Piemonte l'occasione di avvicinarsi all'arte contemporanea, indagando temi come lo spazio, la narrazione, l'immagine in movimento, il ritratto, l'installazione, il fumetto. Le classi visitano una mostra e fanno un laboratorio in Fondazione, poi rielaborano i contenuti dell'esperienza, per esempio trasformando lo spazio dell'aula, reinventando in chiave ironica la tradizionale foto di classe, o modificando la forma e la funzione dei banchi. Le immagini che raccontano i risultati di questo lavoro, realizzate da un fotografo professionista che visita tutte le scuole, vengono esposte nel bookshop della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo alla fine dell'anno scolastico: un modo per condividere l'esperienza con i bambini, gli insegnanti, i dirigenti scolastici, le famiglie e i visitatori della Fondazione.



Progetti speciali per l'infanzia

I percorsi coinvolgono asili nido, scuole dell'infanzia e centri gioco. Sono pensati ad hoc per la prima infanzia, per creare un dialogo

divertente e creativo con le opere d'arte esposte e con i materiali dell'arte. I progetti speciali sono percorsi che si sviluppano tra scuola e museo (visita alla mostra e laboratorio a scuola) o incontri in Fondazione con gruppi di bambini al di sotto dei 4 anni, dove il gioco e la narrazione diventano gli elementi fondamentali della comunicazione. Il progetto si inserisce in un'ottica educativa che vede il tema dell'intercultura e della cittadinanza come centrale per lo sviluppo sociale e culturale del territorio: si prediligono infatti quelle realtà scolastiche e associazionistiche che operano in zone sensibili del territorio torinese.



Domeniche per famiglie e giornate di disegno / The Campaign for Drawing

Le domeniche al museo per famiglie sono laboratori dedicati ai bambini dai 3 ai 10 anni, aperti anche ai genitori: occasioni per vivere insieme gli spazi dell'arte contemporanea in modo attivo e giocoso. Si strutturano in visita della mostra in corso e attività di laboratorio, appositamente progettate per favorire il dialogo tra adulto e bambino. Le attività affrontano diversi temi, come il segno, il colore, la forma; ma anche la relazione con il suono o il ritratto fotografico, come nel laboratorio *Ritratto di Famiglia*. In un set appositamente allestito, le famiglie possono scegliere oggetti, abiti e immagini, attingendo

a un "guardaroba iconografico" per travestirsi e posare per lo scatto. Le immagini vengono stampate, perché ogni famiglia possa portare via la sua in ricordo dell'esperienza.

The Campaign for Drawing è un progetto nato in Inghilterra, che sostiene il disegno come strumento di pensiero, creatività, impegno sociale e culturale, valorizzando la capacità di aiutare le persone a vedere, pensare e inventare. La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo è stata la prima istituzione italiana a entrare nel network internazionale di Campaign for Drawing, proponendo pomeriggi dedicati al disegno, aperti a tutti e con attività completamente gratuite.

Percorsi di avvicinamento all'arte contemporanea

Il Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo propone ogni anno un percorso di avvicinamento ai linguaggi dell'arte per i licei, per familiarizzare con idee, metafore, simboli e codici desunti dall'universo artistico contemporaneo, capaci di fornire materiale intellettuale e nuovi schemi di osservazione per il mondo circostante. L'obiettivo è quello di vivere gli spazi espositivi come luoghi di apprendimento non formale e le opere d'arte come spazi fisici e mentali per il dialogo. Il percorso è finalizzato a progettare con i partecipanti una visita interattiva per il pubblico (letture di testi letterari e produzioni originali, giochi, gesti performativi, musiche...). Alcune opere selezionate dagli studenti diventano le tappe del percorso aperto al pubblico, e gli studenti stessi accompagnano in mostra amici, parenti e compagni di studio, proponendo la loro lettura dell'opera, confrontandosi sui diversi punti di vista.

Eventi e mostre

Lo staff del dipartimento educativo, in collaborazione con gli istituti scolastici, docenti e studenti, organizza al termine di percorsi di avvicinamento all'arte contemporanea mostre didattiche, proiezioni e performance aperte al pubblico. Questi eventi hanno l'intento di raccontare e restituire i risultati della rielaborazione messa in atto da bambini e ragazzi durante le attività di laboratorio.

Sconti e agevolazioni per i più giovani

Visite e laboratori per le scuole

Singolo incontro di visita e laboratorio: euro 4 a studente
Percorsi da 3 o più incontri: euro 3 a studente per ogni incontro
Giornate in Fondazione: euro 5 a studente
Sempre gratuito per tutti gli accompagnatori

Domeniche per le famiglie

Età consigliata: dai 3 ai 10 anni
Orario: dalle 16.00 alle 18.00
Costo: euro 5 per ogni bambino partecipante.

Prezzo speciale di euro 3 con Abbonamento Musei e Abbonamento Musei Junior.

Gratuito per genitori e accompagnatori, fino a un massimo di due persone.



Info e contatti

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

via Modane 16 - Torino

t. +39.011.3797631

f. +39.011.3797601

www.fsrr.org

Dipartimento Educativo

dip.educativo@fsrr.org
www.fsrr.org/educazione

Informazioni e prenotazioni:

Dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 18.00:
011 3797631, dip.educativo@fsrr.org
Il sabato e la domenica, dalle 12.00 alle 19.00:
011 3797624, biglietteria@fsrr.org

Fondazione Torino Musei

La Fondazione Torino Musei cura e gestisce il patrimonio storico-artistico della Città di Torino. La sua missione è di tutelare il patrimonio, effettuare ricerche, esporre e comunicare le collezioni d'arte e i monumenti storici al fine di renderle fruibili, aperti al pubblico, comprensibili, al servizio della comunità e del suo sviluppo. I musei che fanno capo alla Fondazione sono la **GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea**, **Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica**, **il MAO Museo d'Arte Orientale** e la **Rocca e il Borgo Medievale**. Alla Fondazione Torino Musei afferisce inoltre **Artissima s.r.l.**, società a cui è demandata la gestione di **Artissima - Fiera d'Arte Contemporanea**, una delle più importanti fiere italiane di arte contemporanea.

Le parole chiave della Fondazione Torino Musei:

Innovazione

ricerca e sviluppo di standard di eccellenza nella ricerca, nella gestione e nella socializzazione del bene culturale.

Creatività

La partecipazione alla vita culturale e la visita al museo possono attivamente contribuire allo sviluppo della società, al benessere e all'appagamento dei singoli individui, arricchendo, in un reciproco scambio, l'esperienza di vita degli esseri umani di tutte le età.

Accessibilità

Impegno a rendere accessibile il patrimonio a tutti i cittadini di ogni parte del mondo, lingua, condizione fisica e sociale, sviluppando programmi di digitalizzazione e accessibilità al patrimonio su scala globale.

Reti

Costruire reti di rapporti e scambio con istituzioni e soggetti pubblici e privati sul territorio, in Italia e nel mondo per arricchire l'offerta culturale e ampliare i confini della ricerca anche in ottica interdisciplinare.

Obiettivo 0 - 18**GAM**

Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

Per l'anno scolastico in corso il **Dipartimento Educazione GAM** propone nuove attività sulle Collezioni permanenti e sulle Mostre che includono un percorso in museo e un laboratorio didattico. Si propone inoltre una nuova formula denominata i **Laboratori del Che Fare** che prevedono solo attività creative senza la visita in museo, strutturate per affrontare processi artistici attraverso la conoscenza di materiali in ambienti attrezzati. I temi scelti sono gli stessi della programmazione, ovvero **Universo, Cibo e Movimento**. In questo modo le attività del *Che Fare* possono essere richieste sia come secondo incontro di approfondimento, sia come laboratorio esclusivo da svolgere separatamente.

ATTIVITÀ PER TUTTE LE FASCE DI ETÀ (DAI 5 ANNI IN POI):

I Laboratori del *Che fare*

Una t-shirt stellata

Una stella da colorare, un tema da interpretare, dipingendo una maglietta che resterà come ricordo dell'esperienza

Prendi la matita

Frutta e verdura da osservare, copiare e raccontare attraverso velature di colore. Un taccuino d'artista con studi dal vero da riempire e conservare.

Diamo forma

Una formella di argilla da incidere, forare, modellare per raccontare la velocità attraverso forme, linee e impronte.



DURATA: 90 minuti (ogni attività comprende percorso di visita e laboratorio) Costo: ingresso gratuito + euro 100 attività a classe

ATTIVITÀ - SCUOLA D'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA PRIMO CICLO (3-10 ANNI)

Per le Collezioni permanenti:

Ambiente naturale

L'osservazione di opere a tema naturalistico e in un laboratorio per scoprire e rivisitare gli stessi elementi costruendo un paesaggio pop-up.

Con dolcezza

Una sperimentazione del mondo attraverso i sensi eseguita con materiali facilmente manipolabili per realizzare torte, caramelle e tramezzini.

DURATA: 90 minuti (ogni attività comprende percorso di visita e laboratorio) Costo: ingresso gratuito + euro 75 attività a classe

Per la mostra *L'emozione dei colori nell'arte* (fino al 23 luglio 2017):

Colori...in striscia

I piccoli partecipanti al laboratorio sono invitati a creare il proprio mondo colorato, dipingendo su grandi fogli di carta che, ritagliati in strisce, consentono di creare illimitate varietà di composizioni.

DURATA: 90 minuti (ogni attività comprende percorso di visita e laboratorio) Costo: ingresso gratuito + euro 75 attività a classe

ATTIVITÀ - SCUOLA PRIMARIA SECONDO CICLO (7-11 ANNI)

Per le Collezioni permanenti:

Ambiente urbano

Il percorso si svolge nella sala GAM dedicata alla Città. In laboratorio su foglio nero con pastelli ad olio si progetterà un ambiente urbano personale fatto di una composizione di pieni e vuoti.

Buon appetito

Approfondendo la conoscenza dell'opera *Kotatsu* di Tobias Rehberger, in laboratorio la sua idea di convivialità sarà resa realizzando con il collage, per ogni partecipante, il proprio posto a tavola.

DURATA: 90 minuti (ogni attività comprende percorso di visita e laboratorio) Costo: ingresso gratuito + euro 75 attività a classe

Per la mostra *L'emozione dei colori nell'arte* (fino al 23 luglio 2017):

Colori...in carta

Carte di colori, pesi e consistenze diverse possono suggerire tante immagini diventando altro. Ogni alunno potrà su foglio bianco, dar vita a paesaggi, racconti o visioni fantastiche. DURATA: 90 minuti (ogni attività comprende percorso di visita e laboratorio) Costo: ingresso gratuito + euro 75 attività a classe

ATTIVITÀ - SCUOLA SECONDARIA PRIMO E SECONDO GRADO (DAGLI 11 ANNI IN POI)

Per le Collezioni permanenti:

Ambiente cosmico

In collezione saranno confrontate diverse installazioni dedicate agli elementi cosmici; successivamente, in laboratorio, si utilizzerà il rame come simbolo di energia.

A tavola con Sissi

Il percorso, con le immagini delle performance di Sissi, ha lo scopo di avvicinare i ragazzi ai linguaggi più innovativi dell'arte contemporanea.

Per un soffio

Saranno prese in considerazione diverse tipologie di sculture per arrivare alla realizzazione, in laboratorio, di un piccolo stabile-mobile mosso da un soffio. DURATA: 90 minuti (ogni attività comprende percorso di visita e laboratorio) Costo: ingresso gratuito + euro 75 attività a classe

Per la mostra *L'emozione dei colori nell'arte* (fino al 23 luglio 2017):

Colori...in forma!

Lungo il percorso della mostra i ragazzi scoprono teorie, interpretazioni, stili, tecniche e filosofie legate al tema del colore. Al termine di questo viaggio, individuano gli elementi utili a comunicare l'essenza della mostra, realizzando un manifesto pubblicitario.

DURATA: 90 minuti (ogni attività comprende percorso di visita e laboratorio) Costo: ingresso gratuito + euro 75 attività a classe

Riflessione sul colore

Laboratori e workshop in collaborazione con la Cruz-Diez Art Foundation

I lunedì a colori

Laboratori per scuole e centri estivi con sperimentazione di alcuni kit pedagogici specifici.

DURATA: 90 minuti (ogni attività comprende percorso di visita e laboratorio) **COSTO:** ingresso gratuito + euro 100 attività a classe

ATTIVITÀ PER FAMIGLIE

Il Dipartimento Educazione GAM offre un calendario di attività e invita le famiglie, la domenica, a sempre nuovi appuntamenti laboratoriali, in cui adulti e bambini possono condividere e sperimentare insieme le proposte didattiche ideate sia per le **Mostre temporanee** sia per le **Collezioni permanenti**. Tutti gli spazi sono accessibili.

T-Shirt Painting

Un'occasione per dipingere su magliette per esprimere, attraverso il colore, il proprio stato d'animo e il proprio stile.

Sinfonia di Colori

In collaborazione con il **Liceo Musicale Cavour**, un concerto che rafforza l'unione tra arte visiva e musicale e la possibilità di dipingere seguendo il ritmo delle note riferite alle opere esposte in mostra e suonate dal vivo negli spazi dei laboratori didattici.

Di che colore ti senti?

Ognuno di noi, fin da bambino, ha dei colori preferiti con cui comunicare la propria personalità. I partecipanti di tutte le età potranno sperimentarlo direttamente, attraverso prove di colore con stoffe, trucchi e smalti, seguiti dagli esperti dell'**AIEM – Accademia Italiana di Estetica e Make-Up** e dell'**AIC – Accademia Italiana di Couture di Torino**.

Le attività proseguono tutti i giovedì a partire da giugno per il periodo estivo.
Ingresso Mostra: secondo regolamento
Costo attività: euro 7

Sconti e agevolazioni

L'ingresso alla GAM è gratuito per le classi scolastiche di ogni ordine e grado, con prenotazione telefonica obbligatoria (almeno 10 giorni di anticipo) con le seguenti modalità:

1 accompagnatore ogni 10 alunni per scuola dell'infanzia e primaria.
1 accompagnatore ogni 15 allievi o frazione di 15 per scuola secondaria di I e II grado

Info e contatti**Fondazione Torino Musei**

Prenotazioni Dipartimenti Educazione FTM
t. +39 011 4436999
f. +39 011 4429503

www.fondazioneatorinomusei.it

GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna

via Magenta 31 - Torino
t. +39 011 4429518
f. +39 011 4429929

gamtorino.it

Palazzo Madama

Museo Civico d'Arte Antica

Scopri, divertiti e crea!

Il museo propone alle scuole laboratori e percorsi differenziati per fasce d'età che permettono di conoscere uno degli edifici simbolo di Torino, le sue collezioni d'arte e il magnifico giardino medievale, angolo verde nel cuore della città.

ATTIVITÀ PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA (3-5 ANNI) E LA SCUOLA PRIMARIA (6-10 ANNI)**Il palazzo, la casa più grande del mondo**

Dai disegni dei bambini e dal loro concetto di casa, spazio vissuto o luogo magico, inizia l'esplorazione del palazzo che, così importante per dimensioni e storia, è stato anche abitazione.

Le collezioni. Faccia a faccia con un capolavoro

A tu per tu con una delle opere più rappresentative del museo: un incontro dedicato al Ritratto d'uomo di Antonello da Messina.

Di terra

Così bianca e preziosa, la porcellana arriva da lontano e per molto tempo rimane un mistero. Le opere del museo e un campionario di terre permetteranno di svelare la storia della porcellana e scoprire le innumerevoli qualità e impieghi della terra.

Squame di rame

Creature mostruose e fantastiche popolano, come silenziosi custodi, il cofano di Guala Bicchieri richiamando alla mente fiabe popolari, bestiari medievali e antiche figure mitologiche.

Il giardino. In un seme

Dalla varietà di piante che crescono nel Giardino della Principessa, un'attività per scoprire come la vita di ogni fiore e ogni frutto inizi (e finisca) in

un seme che le piante hanno lanciato lontano, affidato al vento o lasciato semplicemente cadere a terra.

DURATA: 90 minuti (ogni attività comprende percorso di visita e laboratorio)
COSTO: ingresso gratuito + euro 75 attività a classe

ATTIVITÀ PER LA SCUOLA SECONDARIA I E II GRADO (11-18 ANNI)**Il palazzo. Architetture di luce. Guarini e Juvarra a confronto.**

Le architetture dei due maestri permettono agli studenti di assaporare le trasformazioni di gusto di Torino tra Sei e Settecento e di comprendere le funzioni dei diversi edifici affacciati sulla piazza.

Le collezioni. Sulle tracce di Caravaggio: luce e ombra con i suoi seguaci

I dipinti dei seguaci di Caravaggio (Orazio Gentileschi, Mathias Stomer e Giovanni Ricca) permettono di esplorare la sua lezione e di comprenderne le ripercussioni che ebbe sui pittori europei nel corso del Seicento.

La piazza, il palazzo, il teatro. Spettacoli per il popolo, spettacoli per il re

In collaborazione con il Teatro Regio di Torino Nella cornice di Palazzo Madama, tra gli stucchi e gli affreschi delle sale del primo piano, i ragazzi si immergono nell'atmosfera raffinata della corte. Il percorso prosegue con la visita guidata "dietro le quinte" del Teatro.

L'arte per la scienza

In collaborazione con Infini.To, Planetario, Museo dell'Astronomia e dello Spazio di Torino. Il restauro del planetario realizzato con legni pregiati e madreperla dall'ebanista Pietro Piffetti nel Settecento, consente agli studenti di osservare come l'artista sia stato spesso chiamato a lavorare a fianco di ricercatori e ingegneri al servizio della scienza.

Il giardino

Le piante seguono le stagioni e per scoprire il loro ciclo vitale bisogna attivare i cinque sensi e cogliere i loro silenziosi ma straordinari cambiamenti.

Il museo va a scuola

L'offerta formativa di Palazzo Madama si arricchisce di una nuova proposta rivolta a tutte le scuole di Torino: il Museo "va a scuola" per incontrare gli studenti, presentarsi portando la propria esperienza di istituzione civica fatta di donazioni, restauri, mostre, ricerca.... e aprire un dialogo su quale sia la sua funzione e la sua missione all'interno della società.

Palazzo Madama è disponibile a organizzare degli incontri a cura dei Conservatori del museo presso gli istituti scolastici che vogliono offrire ai propri studenti un punto di vista insolito da cui scoprire il museo e le sue professioni.

DURATA: 90 minuti (percorso di visita e laboratorio)

COSTO: ingresso gratuito + euro 75 attività a classe

VISITE GUIDATE**C'era una volta Palazzo Madama**

La visita guidata propone ai più piccoli un primo approccio all'interno del museo, privilegiandone l'aspetto di sede abitativa delle Madame reali.

Utenza: scuola dell'infanzia e primo anno della scuola primaria

DURATA: 90 minuti circa

COSTO: euro 75

Un mondo di vetro

L'itinerario permette agli alunni di conoscere i diversi aspetti del vetro, alcune delle sue tecniche di lavorazione e utilizzo.

Utenza: scuola primaria, primo anno della scuola secondaria di primo grado.

DURATA: 60 minuti circa

COSTO: euro 60

In dialogo con l'opera d'arte

- Tra Romanico e Gotico

- Novità del Rinascimento in Piemonte

- La varietà del Barocco: la magnificenza tra le sale del palazzo e le opere in collezione.

Questi gli itinerari attraverso le collezioni dedicati alle scuole superiori per approfondire alcuni argomenti legati ai diversi periodi e alle correnti artistiche affrontati nei programmi didattici.

Utenza: scuola secondaria di secondo grado.

DURATA: 60 minuti circa

COSTO: euro 60

Itinerari in giardino con la botanica

Palazzo Madama possiede un giardino di carattere medievale ricco di diverse specie. Assieme alle nostre botaniche si propongono diversi itinerari, con l'obiettivo di avvicinare gli alunni alla conoscenza delle piante officinali, dei frutti e degli ortaggi che, a partire dai mesi primaverili, cominceranno a riprendere la loro crescita.

Utenza: scuole di ogni ordine e grado

DURATA: 60 minuti circa

COSTO: euro 60

Info e contatti**Palazzo Madama**

Museo Civico d'Arte Antica
piazza Castello - Torino

www.palazzomadamatorino.it

Segreteria e Direzione

t +39 011 4433501

f +39 011 4429929

Visite guidate

t. +39 011 5211788

Laboratori famiglie e scuole, info e prenotazioni

t. +39 011 4436999

f. +39 011 4429503

da lunedì a venerdì, orario 9.30-13; 14-16

didattica@fondazionetorinomusei.it

www.fondazionetorinomusei.it

MAO

Museo d'Arte Orientale

Proposte per le scuole

Il personale dei Servizi Educativi del Museo progetta e conduce attività per scuole di ogni ordine e grado, articolate in una parte di visita alle collezioni e in un'attività di laboratorio.

Le collezioni del MAO raccontano importanti

tradizioni culturali e artistiche dell'Asia e si articolano in cinque gallerie corrispondenti ad altrettante grandi aree culturali: l'Asia Meridionale e Sud-est asiatico, la Cina, il Giappone, la Regione Himalayana, i Paesi Islamici dell'Asia.

**PERCORSI SU UN'AREA CULTURALE O UNTEMA****Cina antica in terracotta**

Nella galleria dedicata alla Cina, dame e soldati, dignitari di corte e re celesti, cavalli e cammelli, case, animali, soldati e cantastorie ci parlano di usi e costumi nelle dinastie Han e Tang. In laboratorio con l'argilla si potranno realizzare maschere, statuette o animali ispirati alle opere osservate in Museo. **[Tutte le età]**

Una pennellata di Giappone

Il percorso nella galleria dedicata al Giappone si focalizza sulle opere in carta e sulle tecniche, i materiali e i temi della pittura su rotolo e su grandi paraventi e delle celebri stampe realizzate con matrice lignea. In laboratorio si lavorerà sulla pittura monocromatica su carta. **[Tutte le età]**

Armi e samurai - Origami

Nella galleria dedicata al Giappone, il percorso

spazia dal fascino delle armature e delle spade dei samurai giapponesi, alle imponenti statue lignee, alla raffinatezza delle opere in carta. L'appuntamento si conclude con un laboratorio di origami. **[Da 6 anni in su]**

Tra cielo e terra - I cavalli del vento

Un percorso tra dipinti su stoffa, preziosi manoscritti e statuette di bronzo condurrà alla scoperta dell'affascinante galleria dedicata alla **Regione Himalayana**. In laboratorio si lavorerà alla realizzazione di un Cavallo del vento, le bandierine tibetane beneaugurali. **[Da 8 anni in su]**

Taccuini di viaggio

Il percorso dedicato alla statuaria di soggetto induista e buddhista accompagna i ragazzi in un viaggio attraverso il **Subcontinente indiano e il Sud-est asiatico**. Al termine della visita, i ragazzi potranno realizzare il proprio taccuino di viaggio. **[Da 11 anni in su]**

Segni di carta

L'affascinante produzione artistica presente nella galleria dedicata ai **Paesi Islamici dell'Asia** fornirà l'ispirazione per la realizzazione in laboratorio di creazioni in carta colorata, arricciata e incollata con la tecnica del quilling. **[Da 11 anni in su]**

PERCORSI SU PIÙ AREE CULTURALI**MAO... I like it!**

I ragazzi potranno scegliere le opere della collezione MAO sulle quali metterebbero il proprio *Mi piace* - e osservarle, mimarle, fotografarsi e filmarsi insieme alle opere scelte mentre vi interagiscono e dialogano. La guida fornirà poi un approfondimento sui contenuti e significati legati alle opere scelte. Le foto e i video realizzati durante la visita saranno pubblicati sulla pagina fb del MAO. **[Da 11 anni in su]**

Profumi e colori d'oriente

L'attività prevede una passeggiata attraverso due gallerie, scegliendo tra quelle dedicate all'Asia Meridionale e Sud Est asiatico, alla Cina e ai Paesi islamici dell'Asia. Dopo la visita, olfatto, tatto e vista saranno stimolati da una

divertente attività nella quale tè, caffè e spezie fornite da Cannamela vengono utilizzate per realizzare un disegno dall'aroma orientale. **[Tutte le età]**

PERCORSI SULLA MOSTRA TEMPORANEA DALL'ANTICA ALLA NUOVA VIA DELLA SETA

Fino al 2 luglio 2017

Da Torino a Pechino, pizzichino per pizzichino

Dopo la visita alla mostra, in laboratorio un lavoro collettivo consentirà di realizzare una mappa di colori e profumi incollando spezie, tessuti e immagini colorate lungo la fitta rete di rotte e legami che da millenni uniscono oriente e occidente. **[Dai 4 agli 8 anni]**

Percorsi di popoli e culture

Le opere e le preziose mappe che si vedranno durante la visita in mostra saranno spunti indispensabili per lo svolgimento dell'attività in laboratorio: un grande planisfero, carte, immagini colorate e bandierine condurranno i partecipanti in un "viaggio" alla scoperta dell'oriente e la sua arte. **[Dai 4 agli 8 anni]**

Taccuini di viaggio sulla Via della Seta

Il percorso di visita della mostra fornirà a ogni ragazzo la possibilità di raccogliere suggestioni, appunti e disegni e realizzare in laboratorio il proprio taccuino di viaggio. **[Da 14 anni in su]**
Percorso di visita con laboratorio
DURATA: 1h30
Costo: euro 75 a gruppo / classe
Ingresso al museo gratuito.

Il museo propone inoltre attività con percorsi di visita e laboratorio per i centri estivi su prenotazione, e per le famiglie secondo un calendario consultabile sul sito: www.maotorino.it

Info e contatti

MAO Museo d'Arte Orientale
via San Domenico 11 - Torino

www.maotorino.it
www.fondazionetorinomusei.it

t +39 011 4436932 - f +39 011 4436918

Laboratori famiglie e scuole, info e prenotazioni

t. +39 011 4436999 - f. + 39 011 4429503
da lunedì a venerdì, orario 9.30-13; 14-16
didattica@fondazionetorinomusei.it

Visite guidate

t. +39 011 5211788
prenotazioniftm@arteintorino.com

Borgo Medievale

Torino

Il Borgo Medievale propone alle scuole e ai centri estivi percorsi di visita differenziati, che permettono di approfondire diverse tematiche all'interno dei suoi spazi: la Rocca, il Borgo e i Giardini.

È inoltre previsto un programma specifico di laboratori didattici a cura di operatori specializzati, alcuni dei quali coinvolgono le eccellenze artigianali presenti nel museo: la bottega del ferro di Mastro Corradin e la bottega della carta di Mastro Cerrato. Alle famiglie sono dedicati appuntamenti domenicali in calendario e la possibilità di festeggiare il compleanno dei propri bambini.

Toc! Toc! Chi è? Sono il Lupo Mangiafrutta

Inizia così l'itinerario nel Borgo Medievale tra le cucine, la sala da pranzo e le diverse stanze della Rocca, dove si incontreranno frutti golosi che il Lupo si vuole mangiare. A seguire laboratorio di "frutta creativa". Per le scuole dell'infanzia e il primo anno di scuola primaria.
DURATA: 90 minuti
COSTO: euro 75 a classe

Mattonella medievale

Un itinerario tra Rocca e Borgo, per scoprire l'impiego della terracotta nel Medioevo, proseguendo nella realizzazione di una mattonella decorativa in creta. Il progetto è realizzato in collaborazione con il MUNLAB-Ecomuseo dell'Argilla di Cambiano.

Per le scuole che lo desiderano è possibile abbinare l'attività del Borgo Medievale a una visita alle cave naturali di argilla di Cambiano, con conduzione dell'itinerario a cura di un geologo. Per le scuole dell'infanzia e primaria.
DURATA: 120 minuti
COSTO: euro 7 ad alunno

How do you say... in English? Novità!

Dalle prime parole in inglese nasce la curiosità di poterle imparare altre. E allora perché non farlo attraverso una divertente visita al Borgo Medievale?
Il progetto è declinabile anche in lingua francese su richiesta. Per le scuole dell'infanzia e primaria.
DURATA: 60 minuti
COSTO: euro 65 a classe



Ma posso davvero toccare?!?

La visita alla Rocca si trasforma in un percorso interattivo durante il quale è possibile sperimentare l'esperienza della fisicità, normalmente vietata, di alcuni oggetti particolarmente significativi per la vita quotidiana di un castello, dalla cotta in maglia all'elmo dei cavalieri fino alla piuma d'oca per scrivere iniziali e sigilli. Il piacere del toccare sarà supportato da quello della scoperta: ogni oggetto è portatore di antichi saperi. Per le scuole primaria e secondaria di primo e secondo grado.
DURATA: 60 minuti
COSTO: euro 60 a classe.

CruciBorgo

La vita, l'architettura, le usanze del Medioevo reale e di quello rivissuto nel 1884, anno di fondazione del Borgo. Attraverso la risoluzione di un cruciverba ispirato al museo, la classe, divisa a squadre, potrà approfondire alcuni argomenti trattati durante il percorso. Per le scuole secondaria di primo e secondo grado
DURATA: 120 minuti
COSTO: euro 7 ad alunno.

Dalla cucina alla tavola

Come si mangiava nel Medioevo? Un itinerario per scoprire le abitudini alimentari di un tempo, dalle cucine alla tavola del signore, proseguendo nel raffinato giardino. Declinabile per le scuole di ogni ordine e grado
DURATA: 60 minuti
COSTO: euro 60 a classe.

Aqua

Il Borgo Medievale ha un legame indissolubile con l'acqua. Costruito sulle rive del Po, presenta al suo interno fontane e canali di scolo. L'itinerario "idrico" termina presso i giardini per conoscere il sistema di irrigazione medievale e provare a utilizzare lo chantepleure. Per le scuole primaria e secondaria di primo grado e i primi due anni della scuola secondaria di secondo grado.
DURATA: 120 minuti
COSTO: euro 90 a classe

Gioco Gagliardo

Giocheremo insieme, attraverso i meravigliosi affreschi della Rocca Medievale, per ricostruire scene e momenti di vita di corte, in un gioco teatrale condotto da un attore in costume. Per le scuole primaria e secondaria di primo e secondo grado.
DURATA: 60 minuti
COSTO: euro 9 ad alunno.

Si fa presto a dire "mi costruisca il Medioevo"! Novità!

Progetto TheBA. Entra in scena il museo
Cosa succede quando, nel 1884, un muratore finisce nella squadra impiegata nella costruzione del Borgo Medievale? Una passeggiata ironica e dissacrante, alla scoperta del meraviglioso progetto per la grande Esposizione, letta attraverso l'occhio

disincantato di una persona qualunque. Visita condotta da attore in costume. Per l'ultimo anno di scuola primaria, scuole secondaria di primo e secondo grado.

DURATA: 60 minuti

COSTO: euro 9 ad alunno.

Buon Appetito, sua Signoria! **Novità!**

Progetto TheBA. Entra in scena il museo

Si va nelle cucine del Borgo Medievale di Torino per conoscere il capocuoco Amedeo e per aiutarlo a preparare la tavola e le pietanze preferite da sua Signoria.

Un percorso-gioco alla conoscenza delle mode alimentari e del galateo tardo medievale. Visita condotta da attore in costume. Per le scuole primaria, secondaria di primo e secondo grado.

DURATA: 60 minuti

COSTO: euro 9 ad alunno.

ATTIVITÀ IN COLLABORAZIONE CON LE BOTTEGHE DEL BORGO MEDIEVALE

Ferro e fuoco

Con la visita del Borgo e della Rocca saranno illustrati vari oggetti realizzati in ferro. La visita proseguirà presso la bottega del fabbro, dove si potrà assistere da vicino a una dimostrazione di forgiatura. Ogni alunno potrà inoltre realizzare la riproduzione di una monetina antica. Per le scuole primaria, secondaria di primo e secondo grado.

DURATA: 120 minuti

COSTO: euro 9 ad alunno.

L'arte della Stampa

L'itinerario pone l'accento sul tema della scrittura, della ricca decorazione dei codici miniati, per proseguire presso la stamperia dove sarà possibile conoscere l'arte della stampa. Attraverso il torchio ogni alunno darà vita al proprio elaborato. Per le scuole primaria, secondaria di primo e secondo grado.

DURATA: 120 minuti

COSTO: euro 9 ad alunno.

Lignum

L'itinerario sul tema del legno tra la Rocca e il Borgo prosegue presso la bottega per scoprire

le essenze utilizzate e la loro lavorazione, tra tecnica e strumenti. Per le scuole primaria, secondaria di primo e secondo grado.

DURATA: 120 minuti

COSTO: euro 9 ad alunno.

ATTIVITÀ IN GIARDINO, A CURA DI BOTANICI

Scopriamo il giardino con la farfalla Aporia.

Per le scuole dell'infanzia e scuola primaria

DURATA: 60 minuti

COSTO: euro 60 a classe.

Identikit di un ortaggio

Per le scuole primaria e primo anno della scuola secondaria di primo grado.

DURATA: 120 minuti

COSTO: euro 7 ad alunno.

Mani in terra

Per le scuole primaria e secondaria di primo grado.

DURATA: 90 minuti

COSTO: euro 75 a classe.



I segreti della natura

Per le scuole primaria e secondaria di primo grado

DURATA: 120 minuti

COSTO: euro 7 ad alunno

Green walking tour

Condotta da una botanica, prende avvio l'itinerario dal giardino del Borgo Medievale, proseguendo alla scoperta della storia e delle diverse specie presenti nel Parco del Valentino. Per le scuole primaria e secondaria di primo grado.

DURATA: 120 minuti

COSTO: euro 9 ad alunno.

Info e contatti

Borgo Medievale Torino

viale Virgilio 107, Parco del Valentino - Torino

Per informazioni e prenotazioni:

Theatrum Sabaudiae: 011/5211788

prenotazioniftm@arteintorino.com

Fondazione TPE

Teatro Piemonte Europa

La **Fondazione Teatro Piemonte Europa** è nata a Torino nel 2007 dalla fusione di M.a.s. Juvarra e Teatro Europeo. L'idea fondativa del progetto è di creare un **polo teatrale alternativo di produzione e accoglienza di spettacoli che oltrepassino le frontiere e le forme**, in un dialogo permanente con altri centri di cultura teatrale in tutta Europa di analoghe caratteristiche.

L'attività della Fondazione TPE si articola durante l'anno attraverso una **stagione teatrale presso il Teatro Astra di Torino** con una ricca ed eterogenea programmazione tematica: si alternano produzioni e ospitalità di compagnie italiane e internazionali di teatro di prosa, con importanti incursioni nella danza, musica,

nouveau cirque e altro, nonché incontri, mostre, laboratori di formazione. Il programma proposto è forte della credibilità e del prestigio acquisito dalla Fondazione negli ultimi anni nei più prestigiosi teatri italiani ed europei, e consente di accostare nomi importanti della scena accanto a giovani emergenti; spettacoli affascinanti dei migliori registi; progetti creativi di vasto impegno progettuale e successi internazionali.

Il secondo momento importante del lavoro della Fondazione è il **festival Teatro a Corte** che ogni estate raccoglie il meglio dell'innovazione teatrale europea nei campi della prosa, della danza, della musica, della video-art, del nouveau cirque, dell'acrobatica, della clownerie. Teatro a Corte nasce nel 2007 con l'obiettivo primario di far incontrare la creatività contemporanea dello spettacolo dal vivo con il patrimonio storico-architettonico rappresentato dal circuito delle **Residenze Sabaude del Piemonte** (dalla Reggia di Venaria Reale al Castello di Rivoli, dal Castello di Aglié a quello di Moncalieri), con il sostegno e la collaborazione della Direzione Regionale per i Beni Architettonici oltre che della Regione Piemonte e del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Nel 2015 la Fondazione è stata dichiarata **Teatro di Rilevante Interesse Culturale** da parte della commissione consultiva per la prosa del Ministero.

Obiettivo 0 - 18

Se i programmi della Stagione TPE e del Festival Teatro a Corte si rivolgono a ogni fascia di pubblico, offrendo diverse opportunità di condivisione e divertimento sia alle famiglie che alle nuove generazioni, l'interesse verso le giovani fasce di pubblico si concretizza:

- **nel percorso dedicato alle scuole**, articolato tra spettacoli, laboratori e momenti di osservazione, di approfondimento e di discussione critica intorno agli spettacoli con l'intervento di artisti e tecnici coinvolti nella messinscena.
- **nell'offerta di formule di abbonamenti agili e biglietti a prezzi contenuti** dedicati alle fasce più giovani di pubblico: biglietto ridotto under 14 / under 26 / ingresso gratuito under 6 nelle Dimore Sabaude

- con la **partecipazione al servizio 18 APP** promosso dal Ministero dei beni e dell'attività culturali e del turismo.

Info e contatti

Teatro Astra

via Rosolino Pilo 6 - Torino
+39 011 5634352

Box Office

dal martedì al sabato h 16-19
t. +39.011 5634352

Infopiemonte

piazza Castello 165 - Torino
tutti i giorni h 9-18

www.fondazioneonlus.it
www.teatroacorte.it

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani

Onlus

La Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus è riconosciuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ed è sostenuta da Regione Piemonte, Città di Torino e Compagnia di San Paolo. Prosegue la missione individuata alla fine degli anni Sessanta dai fondatori del Teatro dell'Angolo, continuandone il quarantennale percorso storico-artistico, volto a diffondere la cultura teatrale tra i giovani e a favorirne l'incontro con altre espressioni artistiche. Tra le sue attività principali, l'intervento sul territorio, con progetti rivolti a insegnanti, educatori, oltre naturalmente a bambini,

ragazzi, giovani e alle loro famiglie. Collabora con le istituzioni italiane ed estere e con gli enti territoriali, operando coproduzioni, progetti e iniziative di ospitalità con analoghe strutture e istituzioni nazionali ed estere, con particolare attenzione ai Paesi europei.

Produce e distribuisce spettacoli in Italia e all'estero, per in quali ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti.

Dal 2006 gestisce la **Casa del Teatro Ragazzi e Giovani**, dove programma una ricca stagione di spettacoli per le scuole, per le famiglie e da quest'anno anche per un pubblico più ampio, accogliendo ogni anno **oltre 30 mila spettatori**. La Casa del Teatro Ragazzi e Giovani è uno spazio polivalente che ospita due sale teatrali, un'ampia arena esterna, aule per laboratori, sala prove, un'accogliente caffetteria e gli spazi dove hanno sede gli uffici della Fondazione TRG Onlus e quelli di altre compagnie. Abitano alla Casa del Teatro le compagnie Unoteatro, Onda Teatro e i festival Incanti e il Festival delle Colline Torinesi.



La Casa del Teatro Ragazzi e Giovani è un centro di cultura teatrale, un luogo di attrazione di pensieri, progetti e giovani energie professionali; un posto dove riflettere sui metodi migliori per divulgare il "fare" e il "vedere" teatro. Ma non solo: è anche uno spazio polifunzionale e moderno, aperto allo sviluppo di nuove e diversificate potenzialità, dove nascono e vengono prodotti nuovi spettacoli teatrali,

che verranno poi distribuiti in tutta Italia ed Europa. Insomma, è uno spazio ideale per il coinvolgimento dei giovani, e per la realizzazione di progetti di integrazione e connessione culturale, per alimentare il terreno di un'arte libera, innovativa e senza frontiere.

Obiettivo 0 - 18

Le stagioni teatrali

La Fondazione TRG Onlus organizza ogni anno alla Casa del Teatro Ragazzi e Giovani:

- una stagione teatrale rivolta alle famiglie durante il fine settimana;
- una stagione teatrale dedicata alle scuole di ogni ordine e grado;
- una stagione teatrale rivolta ai giovani e adulti.

Alla scuola di teatro

Scuola di Teatro per i ragazzi dai 7 ai 18 anni Corsi di Formazione per adulti Laboratori per bambini e ragazzi organizzati durante il tempo libero Laboratorio estivo per conoscere in tutti i suoi aspetti il mondo del teatro

Progetti speciali

Giocoteatro Torino, Festival di Teatro per le Nuove Generazioni

Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte

La Fondazione TRG Onlus, insieme alla Fondazione Piemonte dal Vivo, è inoltre il referente amministrativo e organizzativo di **Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte**, una rete regionale che organizza rassegne di teatro per le scuole e per le famiglie in diversi comuni della Regione Piemonte. Il Progetto organizza inoltre una corposa attività di formazione, offrendo a bambini, ragazzi e giovani la possibilità di divenire protagonisti della scena.

Info e contatti

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus
corso Galileo Ferraris 266 - Torino
t +39 011 19740280

www.fondazioneonlus.it
www.casateatroragazzi.it

La Venaria Reale

Restituita alla magnificenza barocca cui fu ispirata alla metà del Seicento dal duca Carlo Emanuele II di Savoia, la Reggia di Venaria è un immenso complesso monumentale alle porte di Torino, tornato simbolo di modernità e cultura. La sua inaugurazione, avvenuta nell'ottobre 2007 dopo due secoli di abbandono e otto anni di restauro, è stata la tappa finale del progetto di recupero della Venaria Reale: promosso dall'Unione Europea e curato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Regione Piemonte, è stato considerato il più grande cantiere d'Europa nel campo dei beni culturali. Dalla sua apertura, La Venaria Reale si è attestata tra i primi siti culturali più visitati in Italia.

La Venaria Reale è un grande "progetto culturale permanente" che offre opportunità di conoscenza, emozioni ed esperienze molteplici: una "Reggia contemporanea" da scoprire, aperta a tutti, che si propone come esperienza di "un viaggio nella Reggia d'Italia" dove finalmente, puntando sulla valorizzazione del nostro patrimonio storico, naturale e gastronomico, si possono trovare "regalità e piacere di vivere".

L'edificio monumentale, di 80 mila metri quadrati di superficie, vanta alcune delle più alte espressioni del barocco universale: l'incantevole scenario del Salone di Diana progettato da Amedeo di Castellamonte, la solennità della Galleria Grande e della Cappella di Sant'Uberto con l'immenso complesso delle Scuderie, opere settecentesche di Filippo Juvarra, le fastose decorazioni, il celebre Bucintoro e la spettacolare Fontana del Cervo nella Corte d'onore rappresentano la cornice ideale del Teatro di Storia e Magnificenza, il percorso

espositivo dedicato ai Savoia che accompagna il visitatore lungo quasi 2000 metri, tra piano interrato e piano nobile della Reggia. Vista dall'alto la Reggia con i suoi Giardini disegna intorno a sé uno spazio di 950 mila metri quadrati di architetture e parchi indivisi e costituisce il perno dal quale si articolano i grandi complessi espositivi delle Scuderie Juvarriane e delle Sale delle Arti, il Centro Conservazione e Restauro, il Centro Storico cittadino, il Borgo Castello e la Cascina Rubbianetta, in un orizzonte di boschi e castelli che si perde a sua volta negli oltre 6.500 ettari di verde del vicino Parco La Mandria.



I Giardini si presentano oggi come uno stretto connubio tra antico e moderno, un dialogo virtuoso tra insediamenti archeologici e opere contemporanee, il tutto incorniciato in una visione all'infinito: con le grotte seicentesche, i resti della Fontana dell'Ercole e del Tempio di Diana, la Peschiera, il Gran Parterre, le Allée, il Giardino a Fiori e delle Rose, l'attrazione del Fantacchino, il Potager Royal più grande d'Italia, nonché le opere di Giuseppe Penone (Il Giardino delle Sculture Fluide) e Giovanni Anselmo (Dove le stelle si avvicinano di una spanna in più), non ha riscontri analoghi fra i giardini italiani per la magnificenza delle prospettive e la vastità del panorama naturale. La Venaria Reale non è un "museo", ma una "Reggia per i contemporanei": un grande spazio e un'opportunità irrinunciabile dedicati al piacere e alla gioia di vivere. Quasi ogni giorno alla Venaria

si alternano concerti, spettacoli, esibizioni, attività culturali e di divertimento che coinvolgono ogni tipo di pubblico in uno spazio strepitoso che si amplifica con sorprese e rimandi continui.

Obiettivo 0 - 18

Le proposte per le scuole puntano a offrire nuovi sguardi per leggere e raccontare la Reggia, i Giardini e le mostre, aprendosi anche ai percorsi suggeriti dagli stessi insegnanti e studenti. L'obiettivo è progettare insieme alle classi itinerari e attività personalizzati, su misura rispetto agli interessi e ai temi dei programmi svolti. I docenti e i ragazzi sono inoltre guidati a condividere, anche sul web, sguardi, fotografie, esperienze e conoscenze.

Con questo spirito si sono incrementate le collaborazioni con importanti istituzioni culturali del territorio: con il Politecnico di Torino, per scoprire e conoscere la matematica e le geometrie nascoste nelle meravigliose architetture della Reggia, giocando con gli *Origami Reali*; con il Teatro Regio per far risuonare la musica che animava le giornate della residenza e con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani si racconta la vita di corte accompagnati dal Gran maestro di Cerimonie.

Inoltre un itinerario pensato con il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" introduce al mondo del restauro, con un percorso tra arte e scienza, offrendo la possibilità di confrontarsi con professionisti, osservando i restauratori e gli esperti scientifici all'opera.

Infine, storici dell'arte, storici, artisti, fotografi, scrittori, giornalisti, architetti, agronomi ed esperti di comunicazione sono coinvolti nel programma delle attività specifiche via via organizzate nel corso dell'anno scolastico.

Per le famiglie è dedicata un'accoglienza speciale. Sono a disposizione fasciati, seggioloni all'interno della caffetteria e del punto ristoro, punti di sosta dedicati, ascensori.

La Penna Magica, una audio guida dedicata che accompagna i bambini alla scoperta degli

ambienti aulici attraverso un commento e uno spiritoso quiz studiato per loro.

Il Fantacchino, una costruzione fiabesca nei Giardini, dedicata allo svago, tutto in legno, all'interno e intorno divertenti giochi che possono essere utilizzati in autonomia sia dagli adulti che dai bambini.

La Freccia di Diana, un simpatico trenino che accompagna i visitatori lungo le scenografie verdi del Parco basso.

La giornata del Re, cortometraggio, in tre puntate, prodotto dalla Reggia in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia del Piemonte - Dipartimento Animazione, scaricabile dal sito. La trasposizione grafica in tre libretti illustrati è acquistabile nel bookshop.

Le Domeniche da Re, il programma di intrattenimenti e spettacoli nei Giardini, prevede appuntamenti dedicati proprio ai più piccoli.



Lectures ad alta voce per i più piccoli. Letture di libriccini illustrati, brevi e coinvolgenti, per scoprire la Reggia e i suoi Giardini.

Laboratori per le famiglie nei weekend, attività e visite per scoprire la Reggia, i Giardini, le mostre temporanee.

Per facilitare la visita di famiglie con bambini con disabilità intellettiva, si sta sperimentando l'utilizzo di storie sociali e altro materiale scaricabile dal sito.

Info e contatti

Consorzio di Valorizzazione Culturale
La Venaria Reale

Reggia di Venaria
piazza della Repubblica 4 - Venaria Reale (TO)
t. +39 011 4992300

Per informazioni e prenotazioni
+39 011 4992355

www.lavenaria.it.

Museo Nazionale del Cinema

Fondazione Maria Adriana Prolo

Unico nel suo genere, il Museo Nazionale del Cinema è tra i più importanti al mondo per la ricchezza del patrimonio e per la molteplicità delle sue attività scientifiche e divulgative. Ma ciò che lo rende davvero unico è la peculiarità del suo allestimento espositivo. Il museo è ospitato all'interno della Mole Antonelliana, un monumento bizzarro e affascinante, simbolo della Città di Torino. E a partire dagli ambienti della Mole, lo scenografo svizzero François Confino ha lavorato d'ingegno e fantasia, moltiplicando i percorsi di visita per dare vita a una presentazione spettacolare, che investe il visitatore di continui e inattesi stimoli visivi e uditivi, proprio come capita quando si assiste alla proiezione di un film capace di coinvolgere ed emozionare. Il Museo è più di un museo e chi

vi entra non è solo un visitatore, ma anche un esploratore, un autore, un attore, uno spettatore, a cui il Museo regalerà l'emozione di un'esperienza che non si dimentica facilmente.

Il Museo Nazionale del Cinema nasce idealmente nel 1941, quando Maria Adriana Prolo progetta la creazione di un luogo consacrato alla raccolta dei documenti dell'industria cinematografica torinese. Nel corso degli anni si costituisce un patrimonio ricco e articolato che racconta in tutta la sua complessità la storia dello "spettacolo cinematografico" e fa del Museo del Cinema una delle istituzioni più importanti sul piano internazionale.

Le collezioni documentano due grandi filoni tematici: **Pre-cinema e fotografia storica e Storia del cinema**, offrendo al pubblico un'ampia varietà di testimonianze e di oggetti in grado di documentare la storia e lo sviluppo dell'industria cinematografica e, soprattutto, le correlazioni esistenti fra i suoi diversi processi meccanici, produttivi e di comunicazione.

Obiettivo 0-18

Educazione allargata: il museo, la scuola, il territorio

Scoprire il cinema, la sua storia, le sue origini in un museo straordinario da esplorare attraverso i percorsi a tema, le coinvolgenti visite animate, i laboratori sul set, le divertenti cacce al tesoro. Le attività sono varie, diversificate e rivolte a tutti i visitatori, dai più grandi ai più piccoli, alle scuole, ai gruppi, alle famiglie.

Lezioni e Laboratori

I laboratori didattici del Museo si svolgono presso l'Aula Paideia realizzata in collaborazione con la Fondazione Paideia Onlus all'interno della Mole Antonelliana. L'Aula Paideia realizza uno spazio pienamente accessibile ed è suddivisa in due ambienti, un mini set e un'aula per lezioni, incontri e laboratori.

Scuola dell'Infanzia e Primaria

- **Lo spettacolo delle ombre** / 5-7 anni
- **Magie sullo schermo: gli effetti speciali del cinema muto** / 8-10 anni
- **Muovi Scatta Anima!** / 8-10 anni

Scuola Secondaria di I grado

- **C'era una volta la fotografia** / 11-13 anni
 - **C'era una volta la fotografia: disegnare con la luce** / 11-13 anni
 - **Cinema da ascoltare** / 11-13 anni
 - **Come parla il film?** / 11-13 anni
 - **Magie sullo schermo: gli effetti speciali digitali** / 11-13 anni
 - **Muovi Scatta Anima!** / 11-13 anni
- Scuola Secondaria di II grado

- **C'era una volta la fotografia** / 14-18 anni
- **C'era una volta la fotografia: disegnare con la luce** / 14-18 anni
- **Cinema da ascoltare** / 14-18 anni
- **Come parla il film?** / 14-18 anni
- **Magie sullo schermo: gli effetti speciali digitali** / 14-18 anni
- **Muovi Scatta Anima!** / 14-18 anni

Lezioni e Laboratori a Scuola

Il Museo organizza incontri, lezioni, laboratori e progetti speciali negli istituti scolastici su richiesta degli insegnanti.

Workshop e percorsi interdisciplinari

Per esplorare le molteplici relazioni tra cinema, fotografia e altri ambiti come scienza, musica, opera, storia, arte e ambiente! In collaborazione con Archimede - Biblioteca Civica Settimo To.se, Associazione CentroScienza Onlus, Consorzio ONG Piemontesi, Fondazione CR Biella, Indire Torino, PAV - Parco d'Arte Vivente, Sottodiciotto Film Festival, Teatro Regio Torino.

Progetto Vado al Massimo! Il Cineclub dei ragazzi

Percorso formativo triennale che attraverso laboratori sul set, rassegne cinematografiche, lezioni di cinema a scuola offre agli studenti conoscenza e competenze sul patrimonio cinematografico. I ragazzi imparano a guardare in maniera critica e consapevole un film, analizzandone il contenuto, la tecnica, il linguaggio. La sala cinematografica diventa luogo di socializzazione e aggregazione, in cui i ragazzi diventano protagonisti attivi e mediatori culturali attraverso la realizzazione di una personale programmazione cinematografica dedicata ai giovani.

Attività per pubblico e famiglie

Storia dei disegni animati

Tutte le Domeniche alle 11
Visita guidata per famiglie e bambini
Dai primi esperimenti sulle "illusioni di movimento", attraverso l'evoluzione del disegno animato, fino al cinema di animazione contemporaneo.

Costo visita:
euro 5 a partecipante (genitori e bambini);
gratuito fino a 3 anni)

+ ingresso ridotto

DURATA: 60 minuti

Destinatari: famiglie e bambini a partire dai 4 anni.



Alla scoperta del Museo del Cinema

Visita guidata
Tutte le Domeniche alle 11
Per conoscere il Museo del Cinema e le sue meraviglie, dal teatro d'ombre ai fratelli Lumière fino ai grandi protagonisti della storia del cinema.

Costo:
euro 6 a partecipante + ingresso ridotto
DURATA: 90 minuti
Destinatari: per tutti

Compleanno al Museo!

Il Museo organizza speciali attività per

festeggiare in modo insolito e divertente il compleanno dei vostri ragazzi. Un imbonitore venuto dal passato accompagna i più piccoli in un percorso animato alla scoperta della nascita della settima arte. I più grandi possono cimentarsi in due coinvolgenti cacce al tesoro: fra indovinelli e rompicapi alla ricerca di oggetti e meraviglie del precinema, oppure nell'affascinante mondo di una troupe cinematografica per giocare fra sceneggiature, divi di Hollywood ed effetti speciali.

Sconti e agevolazioni per i più giovani

Il Museo offre tariffe speciali dedicate a scuole e gruppi scolastici, sia per le visite guidate, sia per la partecipazione ai laboratori.

Visite guidate in italiano

euro 3 a studente + biglietto ridotto

Visite guidate in inglese, francese, tedesco, spagnolo

euro 4 a studente + biglietto ridotto

Laboratori

euro 3 / 5 / 6 a studente + biglietto ridotto

Ingresso ridotto Museo

euro 8
studenti universitari fino a 26 anni, over 65,
gruppi min. 15 persone con prenotazione
obbligatoria

Ingresso giovani e scuole Museo

euro 3 da 6 a 18 anni, gruppi scolastici

Gratuito fino a 5 anni, disabili e
accompagnatore, Abbonamento Musei e Torino
+ Piemonte Card

Info e contatti

Museo Nazionale del Cinema

Mole Antonelliana
via Montebello 20 - Torino
t + 39 011 8138563

www.museocinema.it
www.museocinema.it/educa

Gruppi e Scuole

Prenotazioni e visite guidate
Tel. +39 011 8138.564 - 565
da lunedì a venerdì - 9 - 18
prenotazioni@museocinema.it
Prenotazione obbligatoria, max 25 persone per gruppo

Visite guidate con interprete LIS

(lingua dei segni italiana)
prenotazioni@museocinema.it

Orchestra Filarmonica di Torino

Nata nel 1992, l'Orchestra Filarmonica di Torino realizza da allora una propria stagione concertistica, concepita in modo che ogni concerto sia un "evento speciale" sviluppato attorno ad uno specifico tema. Idee brillanti, accostamenti particolari, letture inedite e nuove commissioni sono il filo rosso che rende unica la proposta di OFT, che il pubblico può apprezzare con tre differenti modalità: accanto al concerto del martedì sera in Conservatorio è infatti possibile assistere alla prova generale della domenica pomeriggio al Teatro Vittoria e alle prove di lavoro mattutine presso la sala multifunzionale di +SpazioQuattro.

In questi anni l'attività dell'Orchestra Filarmonica di Torino ha visto la realizzazione di numerose collaborazioni con prestigiosi direttori e solisti. OFT è stata inoltre protagonista, insieme all'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI e al Teatro Regio, del Festival Beethoven 2013, del Festival Mozart 2014, e del Torino Classical Music Festival 2015 e 2016, ed è ospite da molti anni del festival internazionale MITO.

A ricoprire l'incarico di Direttore Artistico è oggi Michele Mo, già Presidente dell'Orchestra. Flautista, docente e instancabile organizzatore di eventi musicali, Mo unisce all'esperienza come musicista quella di manager, che ha contribuito a rendere OFT una delle realtà musicali più blasonate del panorama nazionale.

Accanto a lui Giampaolo Pretto, flautista, direttore d'orchestra e compositore, che porta nel ruolo di Direttore musicale il suo talento e la sua visione nel fare musica.

Mo e Pretto sono affiancati nel ruolo di Assistente alla Direzione artistica da Gabriele Montanaro, attuale coordinatore di produzione per OFT ed esperto in ideazione, produzione e comunicazione di eventi musicali.

Sedi dei concerti

Conservatorio "Giuseppe Verdi"
piazza Giambattista Bodoni - Torino

Teatro Vittoria
via Antonio Gramsci 4 - Torino

+Spazioquattro
via Gaspare Saccarelli 18 - Torino

Obiettivo 0 - 18

L'Orchestra Filarmonica di Torino è impegnata a coinvolgere il pubblico dei giovani e dei giovanissimi, cercando di sperimentare sempre nuove soluzioni e scontistiche su misura.

Gli under 35 possono godere delle seguenti condizioni:

- abbonamento a tutti i 9 concerti: euro 60
- abbonamento "I magnifici 5": euro 35
- biglietto singolo al Conservatorio: euro 8
- biglietto non numerato prove generali Teatro Vittoria: euro 8

Info e contatti

Associazione Orchestra Filarmonica di Torino
via XX Settembre, 58
Torino
t +39 011 533387
f +39 011 5069047



biglietteria@oft.it
www.oft.it

Box Office

Lunedì: ore 10.30 - 13.00
Martedì: ore 14.30 - 18.00
Mercoledì: ore 10.30 - 17.00
Giovedì: ore 14.30 - 18.00
Venerdì: ore 10.30 - 13.00

PAV

Parco ArteVivente

Il Parco ArteVivente è un **Centro sperimentale d'arte contemporanea**, concepito dall'artista Piero Gilardi e diretto da Enrico Bonanate. Comprende un **sito espositivo all'aria aperta** e un **museo interattivo** inteso quale luogo d'incontro e di

esperienze di laboratorio rivolte al dialogo tra arte e natura, biotecnologie ed ecologia, tra pubblico e artisti.

Il Parco è un territorio verde in continua evoluzione e occupa un'area ex-industriale di circa 23.000 mq dove, oltre a Trèfle, installazione ambientale dell'artista Dominique Gonzalez-Foerster (2006) e Jardin Mandala, giardino progettato dal paesaggista Gilles Clément (2010), sono in progress altri interventi di natura relazionale e partecipata.

L'Art Program, diretto da Piero Gilardi e curato da Marco Scotini, si sviluppa attraverso la realizzazione da parte di artisti italiani e internazionali di opere e installazioni d'arte contemporanea, interventi permanenti e temporanei, sia negli spazi esterni sia nelle aree espositive interne. Il campo di indagine è **l'Arte del vivente**, una declinazione delle tendenze contemporanee che nel suo insieme comprende la Bioarte, la Biotech art, l'Arte transgenica e l'Arte cosiddetta ecologica; sperimentazioni che includono materiali organici e inorganici, e dove la vita - con le attuali riflessioni bioetiche sull'uso di determinate pratiche - indotta anche attraverso mezzi biotecnologici.

Le **attività educative e formative**, curate da Orietta Brombin, prevedono il coinvolgimento del pubblico in workshop e seminari condotti dagli artisti stessi, oltre a un programma aperto a tutti, con visite guidate, stage di formazione per insegnanti, operatori e studenti di tutte le età e per il pubblico adulto. Il programma propone itinerari di conoscenza teorica, workshop e laboratori in collaborazione con esperti di varie discipline, fornendo mezzi e materiali per vivere un'esperienza personale ricca di stimoli cognitivi, emotivi ed espressivi.

Obiettivo 0 - 18

PAV organizza visite e laboratori rivolti alle scuole e a un pubblico interessato a un apprendimento continuo e permanente. Tali attività sono strutturate in campi d'indagine specifici e multidisciplinari: **Paesaggi, Arte e Biologia, Ibridazioni, Società Mutante**.

Libera scuola del giardino - Arte, natura, forma e tempo

Le opere-giardino presenti nel parco

possono essere attraversate consentendo un'esperienza immersiva, attraverso cui osservare gli aspetti legati alla trasformazione e alla ciclicità della natura. In particolare, nell'orto dedicato al progetto *Libera Scuola del Giardino* sono coltivate specie botaniche scelte per le loro proprietà e destinate alla realizzazione collettiva di manufatti a base naturale.

PAV/AEF in collaborazione con Città di Torino - ITER - RISORSE in Città

MicroViewLab

L'esplorazione spaziale di *Jardin Mandala*, opera-giardino di Gilles Clément collocata sul tetto del PAV, permette di osservarne la vegetazione che si esprime in maniera fluida e libera seguendo dei principi teorici formulati dallo stesso artista-architetto paesaggista nel saggio *Il Giardino in Movimento*.



The City I like

Il bando di concorso, incentrato sull'osservazione degli spazi urbani, frutto di una collaborazione avviata con i Servizi educativi del Museo Nazionale del Cinema nel 2014, è oggi alla sua terza edizione. Il progetto di Media Education è rivolto ai giovani della Città Metropolitana di Torino e propone di indagare l'ambiente quotidianamente vissuto filmando i luoghi sensibili della propria città, gli spazi aperti teatro di azioni e introspezioni che ne

testimonino lo stile di vita.

PAV/AEF in collaborazione con Museo Nazionale del Cinema.

ToBee2

Prosegue il progetto cooperativo sul tema della sostenibilità ambientale che mette in relazione gli studenti delle scuole della città di Torino con un'esperienza di apicoltura urbana e, in parallelo, con un progetto di mappatura digitale georeferenziata e interattiva della biodiversità vegetale presente nell'intero *habitat* urbano. PAV/AEF in collaborazione con Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo

Domenica = Workshop

I laboratori della domenica pomeriggio sono momenti collettivi che permettono di approfondire le tematiche suggerite dalle opere esposte, dove l'arte contemporanea, la natura e la scienza sono i saperi al centro di appuntamenti pensati per il tempo libero comune di adulti e bambini. Questi spazi d'atelier mettono a disposizione del pubblico, oltre al parco verde, ambienti, strumenti e materiali utili per sperimentare azioni ludiche e di conoscenza, volte alla riappropriazione di luoghi e tempi sempre più difficili da conquistare.

Info e contatti

PAV - Parco Arte Vivente

Centro sperimentale d'arte contemporanea
via Giordano Bruno 31 - Torino
t. +39 011 3182235
lab@parcoartevivente.it

www.parcoartevivente.it

Attività di laboratorio

Dal martedì al venerdì, dalle 10 alle 12 e dalle 14.30 alle 16.30 (la domenica, secondo programma)

Quote per gruppi e classi per l'ingresso e l'accompagnamento in visita

Bambini e ragazzi fino ai 18 anni: euro 4 gratuito per un insegnante di scuola dell'infanzia ogni 10 bambini; gratuito per un insegnante ogni 15 alunni delle altre scuole.

Adulti: 5 euro, gratuito per 1 accompagnatore. Persone con disabilità: euro 2, gratuito per l'accompagnatore.

Ingresso, accompagnamento in visita e laboratorio

Bambini e ragazzi fino ai 18 anni: euro 6; gratuito per un insegnante di scuola dell'infanzia ogni 10 bambini; gratuito per un insegnante ogni 15 alunni delle altre scuole.

Adulti: euro 8, gratuito per 1 accompagnatore. Persone con disabilità: euro 4, gratuito per l'accompagnatore.

Teatro Stabile di Torino

Teatro Nazionale

Il Teatro Stabile di Torino è uno dei più importanti teatri pubblici italiani: è stato fondato nel 1955, ma le sue origini risalgono a metà del XIX secolo con la Compagnia Reale Sarda. Oggi amministra quattro spazi, con oltre 1500 posti complessivi. Il palcoscenico principale è quello del Teatro Carignano, costruito nel 1710, affiancato dal Teatro Gobetti, inaugurato nel 1842 e il grande complesso delle Fonderie Limone, che, oltre a due sale teatrali, ospita i laboratori di scenografia, i magazzini scenotecnici ed è sede della Scuola per Attori fondata da Luca Ronconi. Nel corso della sua storia questi teatri hanno visto passare alcuni dei nomi più importanti della storia del teatro mondiale, da Carlo Goldoni a Vittorio Alfieri, da Sarah Bernhardt ad Eleonora Duse, per arrivare fino a e Toscanini, Pirandello, Camus, Pinter e Fo. Oggi il Teatro Stabile di Torino è il secondo teatro italiano e ogni anno

apre i propri sipari e quelli dei teatri che ne ospitano le produzioni in tournée per circa 550 volte, arrivando ad un numero complessivo di oltre 220 mila spettatori, che aumentano ulteriormente se si contano le numerose repliche all'estero degli ultimi anni (Parigi, New York, Ginevra, Shanghai, Pechino e Berlino).

I palcoscenici

Teatro Carignano
piazza Carignano 6 - Torino

Teatro Gobetti
via Rossini 8 - Torino

Fonderie Limone
via Eduardo De Filippo angolo via Pastrengo 88
Moncalieri (Torino)

Obiettivo 0 - 18

Tra le varie fasce di pubblico che frequentano gli spazi della Fondazione del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, quella dei giovani registra un incremento costante anno dopo anno: quasi il 42% degli abbonati della stagione 2016/2017 è costituito da spettatori under 26. Per loro sono state pensate formule di abbonamento e biglietti a prezzi contenuti, accessibili sia dal singolo spettatore che da gruppi organizzati (scuole, licei, associazioni...), con modalità di prenotazione e acquisto volte a facilitare al massimo l'accesso a teatro.

Inoltre, la Fondazione del Teatro Stabile di Torino progetta e realizza molte attività rivolte all'educazione del pubblico più giovane: schede informative, approfondimenti, momenti di incontro con i protagonisti in scena durante tutta la stagione; strumenti indispensabili per interpretare e commentare ogni evento teatrale, che diventa così non solo momento di puro *entertainment*, ma di partecipazione alla vita culturale della propria città.

Sconti e agevolazioni per i più giovani

Abbonamento 10 spettacoli a scelta / Giovani
(nati dal 1992 in poi)

In biglietteria: euro 120
Online: euro 106 escluse commissioni

Abbonamento 7 spettacoli a scelta / Giovani
(nati dal 1992 in poi)
In biglietteria: euro 102
Online: euro 95 escluse commissioni

Sono le due formule più classiche: il giovane spettatore ha la possibilità di comporre il suo abbonamento scegliendo tra tutti i titoli in cartellone (unico vincolo per entrambe le formule è l'inserimento di uno spettacolo prodotto dal TST) e scegliendo il miglior posto a teatro disponibile al momento dell'acquisto in Biglietteria o online.



Abbonamento Progetto Scuola
3 spettacoli a turno fisso: euro 27
La formula dedicata al pubblico della scuola media superiore. L'interlocutore è il docente che sceglie per la sua classe il percorso più funzionale al programma scolastico, prenotandolo direttamente con l'Ufficio Attività Promozionali del Teatro Stabile. Gli spettacoli proposti sono quelli del cartellone ufficiale e vanno in scena negli orari pre-serali e serali (domenica ore 15.30); i posti degli spettacoli al Teatro Carignano sono quelli ubicati nella parte alta del teatro (palchi di II e III ordine laterali, balconata), mentre negli altri due spazi Teatro

Gobetti e Fonderie Limone non sono assegnati posti in zone particolari.

Abbonamento Studenti Universitari
5 spettacoli a scelta di cui 1 produzione TST
In biglietteria: euro 45
Online: euro 40 escluse commissioni

Abbonamento Anteprime dedicato agli studenti del DAMS
5 anteprime
Abbonamento Ingresso Artisti dedicato agli studenti del DAMS
10 spettacoli

Le formule dedicate al pubblico degli Studenti Universitari, che dietro esibizione della tessera identificativa possono comporre il loro abbonamento scegliendo fra tutti i titoli in cartellone (abbonamento Studenti Universitari classico), oppure percorsi tematici pre stabiliti e concordati con i loro docenti (DAMS).

Abbonamento Torinodanza under 35
5 spettacoli a scelta, vendita in biglietteria e online: euro 50 escluse commissioni

Anche per il Torinodanza Festival è prevista una formula di abbonamento a prezzo contenuto, dedicata al pubblico giovane. Ad usufruire di questo abbonamento sono anche gli studenti delle numerosi scuole di danza e associazioni dilettantistiche torinesi e piemontesi, nonché studenti delle scuole superiori.

Biglietti
Sono previste riduzioni sul prezzo dei singoli biglietti per gruppi organizzati di studenti delle scuole superiori, studenti universitari, scuole di danza, ecc. A cui si aggiunge la possibilità di biglietto ridotto per i 18enni acquistato tramite la 18App (euro 16,50 per spettacoli al Teatro Carignano – euro 14,50 per spettacoli al Teatro Gobetti e Fonderie Limone).

Scopri il Carignano con Alice nel paese delle meraviglie
biglietto: euro 5
Come ogni anno, SCOPRI IL CARIGNANO è l'occasione per il pubblico dei piccolissimi di scoprire le meraviglie del Teatro Carignano attraverso una favola diversa ogni stagione.



Quest'anno è il turno di *Alice nel paese delle meraviglie* per la regia di Marco Lorenzi. Gli spettacoli vanno in scena in matinée nei giorni della settimana per gli studenti della scuola dell'infanzia, primaria e media inferiore, mentre al sabato e alla domenica sono previste le recite per le famiglie.

Progetti speciali
Nel corso dell'anno vengono programmati spettacoli fuori abbonamento in orario matinée dedicati alle scuole: si tratta di volta in volta di opere in lingua originale o con tematiche di interesse storico-sociale (giorno della memoria, lotta alle mafie, ecc.). Il costo del biglietto è solitamente di euro 8.

Info e contatti

Teatro Stabile Torino
via Rossini 8 – Torino
t. +39 011 5169411
f. +39 011 8159198

www.teatrostabiletorino.it

BOX OFFICE
Biglietteria del Teatro Gobetti
tel +39 011 5169555
numero verde 800 235 333.
Orario: dal martedì al sabato dalle 13 alle 19.

Vivaticket / www.vivaticket.it
Biglietteria Teatro Regio:
piazza Castello 215 – Torino
Orario: dal martedì al venerdì, dalle 10.30 alle 18.00;
sabato dalle 10.30 alle 16.00.
t. +39 011 8815241/242.

Infopiemonte
piazza Castello 165 – Torino
Orario continuato dalle 10 alle 18 (Pagamento solo con bancomat o Carta di Credito).
Vendita telefonica – orario 24/24: 89.24.24
Pronto PagineGialle®

Teatro Regio di Torino

Disegnato dall'architetto di corte Benedetto Alfieri e inaugurato nel 1740, il Teatro Regio di Torino è diventato subito un punto di riferimento internazionale, arrivando a ospitare le prime rappresentazioni assolute di due capolavori di Giacomo Puccini: Manon Lescaut nel 1893 e La bohème nel 1896, nonché la prima italiana nel 1906 di Salome di Richard Strauss, diretta dal compositore. A cavallo del 1900, il Teatro raggiunse straordinari vertici musicali con la direzione di Arturo Toscanini. Nel 1936 un incendio distrusse il Regio, e il nuovo Teatro – su progetto dell'architetto Carlo Mollino – fu inaugurato nell'aprile 1973 con I Vespri siciliani di Giuseppe Verdi, nella prima e unica regia di Maria Callas e Giuseppe Di Stefano. Il Teatro Regio, grazie a un'attenta gestione delle risorse, è diventato un modello di funzionalità e ha raggiunto altissimi livelli artistici, conquistandosi

un ruolo di primo piano nel panorama musicale internazionale. Dal 1999 Walter Vergnano è Sovrintendente del Teatro Regio. Nel 2007 Gianandrea Noseda è stato nominato Direttore musicale del Teatro e, nel 2014, Gastón Fournier-Facio è stato designato Direttore artistico. La principale attività del Teatro è la Stagione d'Opera e di Balletto, alla quale si aggiungono la Stagione di concerti sinfonico-corali dell'Orchestra e del Coro del Teatro e della Filarmonica Teatro Regio Torino. Il Regio, attento alla didattica e alla formazione, dedica da ormai venticinque anni anche un ricco programma riservato alle scuole: opere, spettacoli, concerti e laboratori che, ogni anno, accolgono in teatro oltre 40mila giovani. In questi giorni il Coro di Voci Bianche del Teatro Regio e del Conservatorio G. Verdi ha festeggiato i venti anni della sua fondazione. Un altro tassello importante delle attività che il Regio rivolge ai giovani e che rappresenta un'eccellenza nel panorama italiano. Nel 2012 viene fondata l'Associazione Amici del Regio, formata da persone che amano l'arte, la cultura e la musica, con l'intento di dedicare la propria passione al sostegno del Regio, dando così nuovi impulsi all'attività del Teatro. Il Teatro Regio è un "marchio" autorevole e apprezzato e lo dimostrano le tournée già realizzate in tutto il mondo. Nel 2017 ha ricevuto altri prestigiosi inviti a Ginevra e Gstaad, al 40° Edinburgh International Festival e alla Royal Opera House di Muscat. Nel corso degli anni, si sono intensificati i rapporti di collaborazione con i più importanti teatri europei e con prestigiose realtà internazionali. Intensa è l'attività discografica del Teatro, che ha all'attivo numerosi DVD delle migliori produzioni operistiche nonché l'incisione di molti CD. Il Regio è l'unico teatro italiano presente su The Opera Platform, la prima piattaforma digitale europea interamente dedicata all'opera.

Obiettivo 0 - 18

[Iniziative per le famiglie e per i più piccoli](#)

Al Regio in famiglia

L'iniziativa propone, all'interno della programmazione del Teatro, un cartellone di spettacoli, opere, concerti e progetti didattici particolarmente adatti ai nuclei familiari e

a condizioni di biglietteria eccezionalmente favorevoli. Una serie di occasioni da non perdere per trascorrere al Regio, in famiglia, momenti lieti e indimenticabili nel magico mondo del teatro musicale.

Operando con mamma e papà

Laboratorio-gioco ispirato ad un'opera del cartellone. Con un po' di voglia di giocare e qualche semplice elemento scenografico, grandi e piccoli possono diventare interpreti di una delle tre brevi scene dell'opera. Fascia d'età: famiglie con bambini da 5 a 11 anni.

Operando con i piccoli

Laboratorio-gioco ispirato a un'opera in cartellone. Anche i bambini che non sanno ancora leggere possono giocare a fare l'opera assieme a mamma e papà. Fascia d'età: famiglie con bambini da 3 a 6 anni.

Operando a Natale

Giochi, laboratori, visite animate... per allietare con la musica e il teatro il periodo preferito dai più piccoli, tanto che Natale non sarà davvero Natale se non si passerà almeno una volta in Teatro. Fascia d'età: famiglie con bambini da 3 a 11 anni.

[Iniziative didattiche](#)

Un giorno all'opera

Immergersi nel magico mondo della lirica per un giorno: visita guidata al Regio con visione delle prove. Riservato alle scuole fuori Torino.

All'opera, ragazzi!

Il Regio, dietro le quinte e in platea: studio interdisciplinare di uno dei titoli della Stagione d'Opera e di Balletto, visita guidata al Teatro con visione delle prove e dello spettacolo.

Danzare e Sperimentare

Non è necessario essere ballerini di professione per divertirsi con la danza... Laboratorio per creare e realizzare una coreografia.

La voce, il tuo strumento

Esperimenti intorno al nostro principale mezzo di espressione. Laboratorio, in collaborazione con Xkè? - Il laboratorio della curiosità.

La musica della Shoah

Approfondimento sulla Musica Degenerata e sul rapporto tra il regime nazista e la cultura. Attività didattica, in collaborazione con il Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà.

Viva Vivaldi!

Visitate il teatro, navigate nel nostro blog e giocate con la musica di Vivaldi. Si vincono premi!

La mia scenografia - Abiti e personaggi

Imparare creando l'arte scenografica e l'ideazione dei costumi. Laboratori presso il Laboratorio di Scenografia del Regio.

Gioscuonoimparo

Alla scoperta dei giochi musicali tra Otto e Novecento. Laboratorio in collaborazione con la Fondazione Tancredi di Barolo - Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia.

Dal recitar cantando a...

Introduzione storica all'opera lirica, dalle origini al XX secolo. Attività didattica presso la sede scolastica.



Corso di storia della musica

Il tassello mancante nei corsi di studio delle Scuole Secondarie italiane. Attività didattica presso la sede scolastica.

Corso di storia della scenografia

Per conoscere uno degli elementi principali del teatro d'opera. Attività didattica presso la sede scolastica.

Percorsi in collaborazione con Musei

La musica come filo rosso per conoscere Torino, la storia e le arti.

Spettacoli

Da 0 a 18 anni, spettacoli interattivi ispirati al grande repertorio, per conoscere e amare l'opera fin da piccoli.

[Iniziative per tutti](#)

Il Sabato del Regio

Il Regio diventa un luogo di incontro del sabato e propone una serie di piacevoli iniziative di svago culturale, grazie alle quali si possono scoprire i segreti musicali, artistici e storici del nostro Teatro e, insieme, cogliere un'occasione per sperimentare in prima persona l'emozione e il divertimento del fare teatro.

Sabato all'Opera

Per i melomani e i curiosi di tutte le età che amano scoprire le regole della messa in scena. Dopo un incontro di presentazione dell'opera in cartellone (con ascolti guidati, riferimenti biografici e al contesto storico-culturale) segue la visita guidata al Teatro e la visione di parte di una prova in palcoscenico.

Al Regio dietro le quinte

Visite guidate attraverso itinerari segreti e curiosi di un grande teatro d'opera.

Info e contatti

Teatro Regio Torino

piazza Castello 215
Torino
scuolallogera@teatroregio.torino.it

www.teatroregio.torino.it

Informazioni

t. +39 011 8815.557
+39 011 8815209 (Ufficio scuole)
f. +39 011 8815.214

Biglietteria

t. +39 011 8815 241/242

f. +39 011 8815.601

da martedì a venerdì: 10.30 - 18

sabato: 10.30 - 16

un'ora prima degli spettacoli

lunedì: riposo settimanale

Unione Musicale

Onlus

settore. In settant'anni di attività ha organizzato circa tremila manifestazioni per le quali si sono esibiti i più grandi artisti a livello mondiale. Da Ashkenazy a Zimmerman, decine di solisti, ensemble e orchestre hanno dato vita a eventi singolarmente indimenticabili e a grandi cicli tematici. L'Unione Musicale è socio fondatore dell'Associazione Sistema Musica – che riunisce le principali istituzioni musicali torinesi – per la quale cura la pubblicazione dell'omonimo mensile. Dal 2010 al 2016 l'Unione Musicale ha affiancato alle stagioni tradizionali il cartellone Atelier Giovani per la realizzazione di spettacoli e concerti interamente rivolti ai giovani e alle scuole nella sede dedicata del Teatro Vittoria di Torino. Parallelamente alla stagione concertistica istituzionale, da moltissimi anni l'Unione Musicale investe nell'**educazione all'ascolto** e nell'avvicinamento dei giovani alla musica classica realizzando un ricco cartellone che comprende **laboratori per la prima infanzia, spettacoli per famiglie e incontri rivolti alle scuole**: un progetto ampio e articolato, che si svolge sempre presso il Teatro Vittoria, reso possibile anche grazie allo specifico sostegno della Compagnia di San Paolo.

I palcoscenici

Teatro Vittoria
via Gramsci 4 - Torino

Conservatorio "Giuseppe Verdi"
piazza Bodoni - Torino

Auditorium Rai "Arturo Toscanini"
piazza Rossaro - Torino

Auditorium "Giovanni Agnelli" del Lingotto
via Nizza 280 - Torino

Auditorium Fondazione Ferrero
strada di Mezzo 44 - Alba (Cuneo)

Obiettivo 0 - 18Laboratori per la prima infanzia**ATELIEBEBÉ****Primi suoni con mamma e papà**

Laboratori per bambini da 0 a 18 mesi
Teatro Vittoria - domenica mattina:

ore 10 - ore 11 - ore 12

Biglietto unico: euro 5

Sopra un grande e soffice tappeto rosso e verde, i musicisti di *Ateliebebé* comunicano con i piccoli uditori attraverso una relazione fatta di ascolto, contatto visivo, dialogo sonoro, mimica e movimento. Il repertorio, prevalentemente vocale di brani tonali e ritmici senza parole, è caratterizzato da brevità, varietà e ripetizione, elementi fondamentali per stimolare e sviluppare (proprio nell'età più favorevole) l'attitudine musicale di ciascun bambino secondo le sue potenzialità, le sue modalità e i suoi tempi.

NOTEINGIOCO. Divertirsi con la musica

Laboratori per bambini da 2 a 3 anni
Teatro Vittoria - domenica mattina:

ore 10 - ore 11 - ore 12

Biglietto unico: euro 5

I musicisti di *Noteingiooco* propongono un percorso uditivo e tattile interattivo e giocoso: sotto le luci di un moderno palcoscenico e in mezzo a morbidi cuscini colorati, i bambini entrano in contatto con la musica attraverso l'ascolto e la ripetizione di canti e filastrocche, l'uso di strumenti ritmici e melodici, il movimento nello spazio e la scoperta e la magia del suono di uno strumento musicale dal vivo.

Spettacoli per bambini e famiglie**RACCONTAMI UNA NOTA****Favole musicali per famiglie**

Spettacoli di teatro musicale per bambini dai 4 anni

Teatro Vittoria - domenica pomeriggio:

ore 15.30 - ore 17.30

Biglietto intero: euro 10;

ridotto bambini fino ai 12 anni: euro 5.

Spettacoli di teatro musicale per tutta la famiglia dove la musica, rigorosamente eseguita dal vivo, è parte integrante della storia, per emozionare grandi e piccini con l'universo dei suoni e le avventure di cavalieri, principesse, re, animali sorprendenti, stelle impavide e personaggi delle fiabe più celebri.

Proposte per le scuole**SPETTACOLI DI TEATRO MUSICALE**

Teatro Vittoria - ore 9.30 - ore 11

biglietto unico: euro 4 a studente

Un ampio calendario di proposte pensate per i diversi ordini di scuola (dall'infanzia alle secondarie di secondo grado) che, nella Stagione 2016-2017, ha visto 18 spettacoli e ha coinvolto circa 5 mila bambini e ragazzi provenienti da Torino e provincia.

TUTTI A CONCERTO!

Biglietto unico: euro 5 a studente
Per le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado possibilità di assistere ai concerti programmati nella Stagione dell'Unione Musicale: un'opportunità unica per conoscere il mondo della classica e i suoi straordinari interpreti!

Info e contatti

Unione Musicale
piazza Castello, 29
Torino
t. +39 011 5669811
info@unionemusicale.it
www.unionemusicale.it/bambini

Orari biglietteria
martedì e mercoledì: 12.30-17.00
giovedì e venerdì: 10.30-14.30
lunedì chiuso.

**LA MUSICA
È SCOPERTA.**
LABORATORI PER BAMBINI
E SPETTACOLI PER FAMIGLIE.



Fondata nel 1946 da Giorgio Balmas, l'**Unione Musicale onlus** è un'associazione che si occupa dell'organizzazione di concerti di musica classica a Torino e in Piemonte e rappresenta oggi uno dei soggetti più importanti e riconosciuti in questo



corso Vittorio Emanuele II, 75
10128 Torino - Italia
T +39 011 55969.11
F +39 011 55969.76
comunicazione@compagniadisanpaolo.it

www.compagniadisanpaolo.it