

# STILL BODY EXPERIENCE WITH DIGITAL BRAIN

Un progetto realizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando ORA!

Serata di chiusura 31 maggio 2017  
LAVANDERIA A VAPORE di Collegno (Torino)

Si conclude il 31 maggio alla Lavanderia a Vapore il Progetto STILL BODY EXPERIENCE WITH DIGITAL BRAIN dell'associazione Codeduomo per la Direzione Artistica del coreografo Daniele Ninarello.

Il progetto nasce come primo embrione nel 2015 e trae la sua ispirazione dalle opere dell'artista Alberto Giacometti.

Nel 2016 l'incontro con l'Interaction Designer EMANUELE LOMELLO e l'artista visivo GIGI PIANA segna la nascita del progetto più complesso e articolato che prende la strada di un Percorso Artistico Sperimentale, in cui confluiscono varie discipline: arti performative, tecniche somatiche per la formazione del performer, ricerca di movimento e composizione coreografica, workshop cross-disciplinari, arti visive, tecniche energetiche e meditative, produzioni audio-video, sistemi interattivi (bio sensori neuronali, software d'intelligenza artificiale, light, video e sound design).

Cuore di STILL resta l'identità in divenire, il corpo come archivio di memorie, la definizione del "sè creativo", la determinazione e trasmissione di metodi per la formazione del performer e del pubblico.

Gli strumenti utilizzati sono stati da una parte il corpo e la percezione che si ha di sé, dall'altra le macchine e le tecnologie intese come estensione del corpo umano, nel tentativo di creare un' ambiente sensibile in cui lo spazio dipenda dallo stato mentale del performer e in cui lo stato mentale del performer dipenda dallo spazio.

STILL BODY EXPERIENCE WITH DIGITAL BRAIN è quindi divenuto un cantiere aperto dove si sono intrecciate e realizzate le varie parti del progetto stesso:

- **STILL** la creazione di danza contemporanea coreografata da Daniele Ninarello per tre interpreti (anteprima 13 maggio 2017 a Prospettiva Danza Padova, debutto 25 maggio 2017 a Interplay Festival Torino).  
Con Marta Ciappina, Pablo Andres Tapia Leyton Alessio Scandale , Dramaturg Enrico Pitozzi, Musiche Dan Kinzelman, Light Designer Cristian Perria
- **IL LABORATORIO IL CORPO INTUITIVO** in cui le pratiche per la ricerca in campo performativo, sui linguaggi del corpo e della danza contemporanea (direzione Daniele Ninarello) hanno incontrato le tecnologie digitali (direzione Emanuele Lomello, in collaborazione con Sergey Astanin e Andrea Agostini) .

**L'esito del laboratorio sarà presentato il 20 maggio 2017 all'interno della sezione DANZA URBANA del Festival Interplay (Piazza Carlina)**

**SONGLINES** La piece porta in scena 17 performers che nell'arco di un anno hanno ricercato intorno al tema del disorientamento, partendo dal corpo come archivio di memorie per la creazione di uno spazio emotivo e fisico inteso come prolungamento del corpo stesso. In collaborazione con Mcf Belfiore danza

- **LO SVILUPPO DEI SISTEMI INTERATTIVI** . Emanuele Lomello (Interaction Designer ) ha progettato un sistema in grado di scansionare l'attività neuronale di un performer e di trasformarla, in tempo reale, in una composizione musicale. I biodati provenienti dall'elelettroencefalografo sono stati ulteriormente analizzati e usati dal musicista Dan Kinzelman per la composizione delle musiche della creazione coreografica.
- **LE OPERE “free-STILL”** ideate da Gigi Piana (fotografia di Ewa Gleisner) . Il lavoro di Piana è una testimonianza visiva che accompagna, arricchisce ed è parte integrante del progetto. Ogni danzatore/ice è stato ritratto nel corso del processo della loro personale ricerca sul movimento. Le immagini singole sono sovrapposte a formarne una sola, il movimento-segno colto nella sua essenza: tentativo di cercarsi, trovarsi, lotta per la persistenza della memoria e (in)definizione di una prospettiva futura.

L'intero progetto è stato sviluppato in collaborazione con NABA, Nuova Accademia di Belle arti di Milano.

Il 31 maggio 2017 alla Lavanderia a Vapore si chiude quindi il progetto con una serata che cercherà di condividere con il pubblico l'intero percorso:

- sarà presentata la performance SONGLINES che porta in scena i 17 performers che hanno preso parte al Laboratorio Il Corpo Intuitivo (debutto ad Interplay Festival il 20 maggio)
- saranno esposte le opere di GIGI PIANA con l'allestimento creato dagli studenti del Biennio Interior Design di NABA – Nuova Accademia di Belle Arti di Milano
- sarà possibile “vivere” l'installazione “THE ROOM IN THE BRAIN/THE BRAIN IN THE ROOM creata ad hoc da Emanuele Lomello: uno spazio cibernetico, un ambiente immersivo in cui attraverso l'uso di uno scanner neuronale poter sperimentare il controllo di elementi sonori e sculture di luce tridimensionali. Quale relazione possiamo creare tra la nostra mente ed i computer?

### **STILL Body Experience with Digital Brain**

Un progetto a cura dell'Associazione Codeduomo

In collaborazione con

Emanuele Lomello | Interaction Designer

Gigi Piana | Visual Artist

Nuova Accademia di Belle arti di Milano

Coordinamento Silvia Limone

**STILL BODY EXPERIENCE WITH DIGITAL BRAIN è realizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando ORA!**



**ORA!**

LINGUAGGI CONTEMPORANEI  
PRODUZIONI INNOVATIVE

Hanno sostenuto e collaborato al progetto

Prospettiva Danza Teatro

Bolzano Danza

Mosaico Danza / Interplay Festival

Grand Studio (BE)

Armunia

Mirabilia International Circus & Performing Arts Festival  
CSC Centro per la Scena Contemporanea  
Fondazione Piemonte dal Vivo | Lavanderia a Vapore  
MCF Belfiore danza