

BOOKSTOCK VILLAGE

Lo spazio per i ragazzi e le scuole al Salone Internazionale del Libro

POTERE AI GIOVANI

Libri e autori da tutto il mondo per parlare di diritti, democrazia, solidarietà, questioni di genere, ambiente, educazione, convivenza. Questi i temi del Bookstock Village, spazio per ragazzi e scuole, che illumineranno incontri, dialoghi, grandi eventi, lezioni e giochi per cinque giorni di libera creatività ed espressione di sé.

È realizzato da oltre 10 anni grazie al generoso contributo della Compagnia di San Paolo, che arricchisce il programma firmando tre cicli di workshop. Sono quelli dell'Aula 2030, per immaginare la scuola del futuro; dello Spazio Xké?, dedicati all'anniversario dello sbarco sulla luna; di In Orbita, per viaggiare nello spazio attraverso fantascienza e cinema, parlare di arte, ambiente e biodiversità.

Potere ai giovani, quindi, nel grande laboratorio in cui i più piccoli leggono e sperimentano, confrontandosi con chi crea le loro storie preferite, e dove gli adolescenti incontrano scrittori, illustratori, fumettisti, intellettuali.

Perché nel Bookstock Village saranno loro i protagonisti. In veste di librai, grazie alla call lanciata sui social a cui hanno risposto ragazzi di Treviglio, Sciacca, Verona, Imperia e altre città d'Italia. Come reporter, per realizzare gli articoli e le interviste che arricchiranno il Bookblog. Saranno inoltre gli studenti torinesi a guidare le classi in visita al Salone e a gestire gli spazi, mentre altri collaboreranno all'allestimento scenografico delle diverse aree. I giovani dei gruppi di lettura di Foggia, Caltagirone, Rimini, Firenze, Ferrara, Pordenone, Asti, Milano, Pescara e Torino intervisteranno gli autori, per confrontarsi ed esprimere le proprie idee. Sono oltre 700 i ragazzi che hanno deciso di prendere parte al progetto, manifestando la voglia di partecipare che caratterizza le nuove generazioni.

Anche per questo il Bookstock Village cambia casa, questa è la novità del 2019. Trasferito nel Padiglione 2 si troverà proprio nel cuore del Salone del Libro, e sarà una grande festa: a ora sono già 20000 gli studenti iscritti.

un progetto di

Ma anche coloro che non potranno esserci avranno la possibilità di dire la propria, consigliando sui social i titoli che vorrebbero inseriti nella libreria dedicata agli adolescenti.

Afferma Francesco Profumo, Presidente della Compagnia di San Paolo: «Le indicazioni e le evidenze nazionali, europee e internazionali dimostrano come i ragazzi di oggi che diventeranno i cittadini nel 2030 dovranno aver acquisito certamente competenze irrinunciabili di tipo cognitivo ma anche capacità legate alla soluzione dei problemi, alla presa della decisioni, alla consapevolezza del sé, allo spirito critico, di adattamento, di iniziativa e imprenditorialità, al controllo di emozioni e stress, alla comunicazione efficace, al pensiero innovativo, al pensiero computazionale, alla transdisciplinarietà. In quest'ottica la Compagnia propone all'interno di Bookstock laboratori che raccontano un nuovo modello di sviluppo educativo rivolto a bambini, ragazzi e giovani da zero a diciotto anni con l'intento di trasmettere il valore della collaborazione, della multidisciplinarietà, della capacità di usare la tecnologia e di potenziare la creatività per risolvere problemi complessi in un mondo sempre più "connesso"».

Dichiara Nicola Lagioia, direttore del Salone Internazionale del Libro: «Credo che gli adulti abbiano responsabilità piuttosto gravi per lo stato del mondo in cui stanno crescendo le ultime generazioni. Il Bookstock Village è il luogo dove un nuovo patto intergenerazionale viene saldato anno dopo anno. Da una parte diamo ai ragazzi l'opportunità di venire a contatto con i migliori scrittori, illustratori, scienziati, pensatori presenti sulla scena internazionale. Dall'altra, affidiamo a loro, ai ragazzi, una parte del programma. Diamo loro, vale a dire, una responsabilità, di cui si dimostrano sempre all'altezza. Quest'anno in modo particolare. I giovani imparano dagli adulti, ma anche gli adulti hanno molto da imparare dai ragazzi. Potere ai giovani. Il mondo riparte anche da qui».

2 mostre, 2 librerie, 10 spazi per i laboratori, l'area per scoprire le novità del digitale, 2 sale per gli eventi e i 300 posti dell'Arena Bookstock per oltre 335 ore di programmazione. Questo è il Bookstock Village, impreziosito dallo spettacolare allestimento *Saltare i confini.. tra terra e cielo* curato dal Dipartimento educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.

È per i giovani e per le famiglie, con baby parking gratuito, per gli studenti e per i docenti che potranno incontrarsi e confrontarsi con esperti e autori, e frequentare il corso Educare alla lettura.

un progetto di

Per la prima volta, lo spazio avrà una sua inaugurazione. Giovedì 9 maggio alle ore 10.30 saranno Paola e Claudio Regeni a prendere la parola, per raccontare, con il direttore di Radio3 Marino Sinibaldi, loro figlio Giulio, il lavoro in Egitto e i desideri che aveva per il futuro suo e del mondo. Interverrà Alessandra Ballerini, l'avvocato che, dopo la morte del ricercatore, sta tuttora lavorando per ottenere verità e giustizia.

L'intero programma, ideato con la collaborazione di Eros Miari e Fabio Geda, è pensato per riflettere con bambini e ragazzi sui temi dell'attualità. Per i piccoli, il ciclo *Il mondo? Ma che razza di gioco è*. Dedicati agli adolescenti, invece, gli appuntamenti di S.A.G.A. Spazio Adolescenti e Giovani Adulti, per condividere domande, soluzioni e sguardi, raccontarsi ed esprimere se stessi.

Per questo il Bookstock è un mix di linguaggi. Al fine di stimolare la curiosità dei più giovani sono attesi, tra gli altri, scrittori come Luis Sepúlveda e Michela Murgia, autori di young adult del calibro di Patrice Lawrence e Nicky Singer, il trapper Achille Lauro, la storica voce del rap Frankie Hi-nrg MC, i linguisti Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, la scrittrice araba Fatima Sharafeddine, l'astronauta Umberto Guidoni. Non mancano fumettisti e illustratori, da Zerocalcare a Joann Sfar.

Libri dal mondo

Tanti sono gli autori stranieri, per incrociare punti di vista e sguardi diversi, con un'attenzione particolare alla lingua che il Salone ha eletto come ospite del 2019, lo spagnolo.

Dal Cile arriveranno Luis Sepúlveda, autore di indimenticabili storie per bambini, e Maria José Ferrada, già vincitrice del Bologna Ragazzi Award, a Torino con il suo nuovo albo *Una nave di nome Mexique* (Edizioni Clichy). Dalla Spagna sono attesi Sofía Rhei con *Moriarty e il mistero del dodo* (Rizzoli), romanzo che racconta l'infanzia del nemico di Sherlock Holmes, e ancora l'illustratore Raul Nieto Guridi.

Ma la narrativa straniera al Bookstock Village non parlerà solo spagnolo. Dalla Francia, grazie all'Institut français, raggiungeranno il Bookstock la giovane autrice e illustratrice Delphine Bournay, pubblicata in Italia da Babalibri, e Florence Thinard con *Meno male che il tempo era bello* (Camelozampa), storia che insegna come i libri possano salvare la vita.

Dalla Germania, in collaborazione con la Buchmesse di Francoforte e il Goethe Institut, Mechthild Gläser, intervistata dai ragazzi, scrittrice classe 1986,

un progetto di

promessa della letteratura tedesca di oggi. Da oltremarina invece, gli autori dei romanzi young adult più attesi. Sono Patrice Lawrence con *Orange boy* (EDT), interrogata dagli studenti sulla sua opera brillante e avvincente, Nicky Singer con *Il confine* (DeA Planeta) e Mel Elliott che presenta *La bambina con due papà* (DeA Planeta), libro attuale e necessario per raccontare l'amore ai più piccoli.

Il giro del mondo continua con Sharjah, ospite d'onore della 32° edizione. Nel giorno di apertura le storie di Fatima Sharafeddine e i disegni di Hanane Kai diventeranno un viaggio alla scoperta delle magie e tradizioni del Medio Oriente. Durante l'incontro, realizzato grazie alla collaborazione tra l'editore Kalimat e Gallucci, verranno regalati libri bilingue italiano-arabo.

Le opere degli ospiti stranieri saranno presenti nella Libreria dei ragazzi, che offre anche una vasta scelta di titoli in lingua originale e percorsi di lettura sul tema del Salone.

Libri dall'Italia

Anche la migliore narrativa italiana arriverà al Bookstock Village con Giacomo Mazzariol, scrittore classe 1997; Sandra Petrignani con il suo primo libro per ragazzi *La Persona giusta* (Giunti); Giorgio Scianna porterà *Cose più grandi di noi* (Einaudi), in cui racconta le Brigate Rosse ai lettori di oggi; lo storico e scrittore Carlo Greppi; la scrittrice Antonella Cilento; il giornalista e traduttore Giovanni Dozzini. Questi autori saranno tutti intervistati dai ragazzi.

Luigi Garlando racconterà il mestiere di giornalista e la storia di Rita Levi Montalcini, mentre Francesco D'Adamo il suo nuovo romanzo distopico, *Il muro* (DeA Planeta). Manlio Castagna porterà *La terra del non ritorno. Petrademone* (Mondadori), e ancora, ad arricchire il programma, l'incontro con Silvia Vecchini, autrice per bambini e ragazzi e con l'illustratore Federico Appel. Daniele Grassucci, inventore del portale Skuola.net, parlerà alle classi di cosa succede dopo la scuola.

Alla lista si aggiungono i vincitori del Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2019, Luca Doninelli con *Tre casi per l'investigatore Wickson Alieni* (Bompiani), raccolta di storie ironiche con protagonista una banda di improbabili personaggi, e Guido Sgardoli con *The Stone. La settima pietra* (Piemme - Il Battello a vapore), romanzo ricco di mistero. Gli scrittori incontreranno i giovani giurati provenienti da tutto il territorio nazionale.

un progetto di

E ancora il Premio Nati per leggere, collegato al progetto nazionale di promozione della lettura in età prescolare che festeggia i suoi vent'anni con il raduno dei tanti lettori volontari che l'hanno reso grande. Anche il premio arriva alla sua decima edizione, al Salone saranno ospitati un convegno e la premiazione dei vincitori.

Per il grande pubblico, attesi Michela Murgia con la lezione a partire dal suo *Noi siamo tempesta* (Salani), sedici avventure collettive per raccontare come la collaborazione creativa sia un superpotere che appartiene a tutti; lo scrittore e alpinista Mauro Corona; l'autore di bestseller Massimo Bisotti; il poeta Guido Catalano con l'ultimo *Tu che non sei romantica* (Rizzoli), storia di baci, poesia, gatti, sguardi, ma anche di guerra e di paura, di sesso e magia.

I reading vedono protagonisti Francesco Pannofino, celebre doppiatore e attore, che leggerà i brani più famosi dalla saga di *Harry Potter*, e Neri Marcorè con Max Paiella, alle prese con un classico, *Filastrocche in cielo e in terra* di Gianni Rodari, storie in versi che aprono le strade della fantasia e invitano a immaginare. E ancora gli spettacoli per le famiglie, come il teatro disegnato di Gek Tessaro, dedicato a Pinocchio; l'immane Geronimo Stilton; *La storia continua*, liberamente tratto dal capolavoro di Michael Ende.

Milioni di follower sui social, eventi sold out e ora un libro diventato bestseller, sono i Valespo, youtuber in classifica da diverse settimane con *#Valespo* (Mondadori Electa), incontreranno il pubblico dialogando con Marta Losito. *I theShow*, invece, gruppo famoso per scherzi ed esperimenti sui social, incroceranno storie e punti di vista con *Il Pagante*, band dance elettronica con all'attivo due album, l'ultimo è *Paninaro 2.0*. L'Arena Bookstock accoglierà anche Alessia Marcuzzi, con *In viaggio con Alessia* (Mondadori Electa).

È la lingua: bellezza

Per riflettere sulla bellezza della lingua italiana e sulle sue mutazioni, i due appuntamenti curati da Giordano Meacci. Il primo riunirà alcuni tra i più grandi linguisti italiani, Valeria Della Valle, Lucilla Pizzoli, Giuseppe Antonelli e Giuseppe Patota. Il secondo sarà un dialogo che incrocia mondi diversi per scoprire come si racconta la bellezza nella musica, cinema e radio, e ancora, per definire che differenza ci sia tra la lingua scritta e quella parlata. Protagonisti il trapper Achille Lauro, la storica voce del rap italiano Frankie Hi-nrg MC, la conduttrice di *Fahrenheit* Loredana Lipperini, lo scrittore Francesco Pacifico e la sceneggiatrice Francesca Serafini.

un progetto di

Il mondo a figure

Il Bookstock Village è anche il luogo dove incontrare fumettisti e illustratori, autori di storie per immagini. Nello spazio di Nati per Leggere arriverà Nicoletta Costa, artista molto amata da generazioni di bambini. Per celebrare le Marche, Regione ospite, *L'Infinito*, nella versione illustrata da Marco Somà, che alla poesia di Leopardi dedica un laboratorio.

E ancora, oltre ai già citati Raul Nieto Guridi e Delpine Bournay, si va alla scoperta del nuovo silent book illustrato da Maria Luce Possentini, *Preghiera alla poesia* (Carthusia), e ancora workshop dai libri di Anna Curti, Rossana Bossù e molti altri.

Arricchiscono il programma i laboratori artistici a cura del Dipartimento educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, tra pittura, colori, collage e ritagli per bambini di tutte le età. E ancora, forte di una collaborazione ormai ventennale, il Museo cura anche l'allestimento intitolato *Saltare i confini... tra terra e cielo*, che crea una sorta di visione labirintica, mescolando - come nel romanzo *Il gioco del mondo* di Julio Cortázar a cui si ispira il tema del Salone 2019 - la rete di strade di diverse città. Un omaggio alla lingua ospite dell'edizione, che unisce popoli e paesi.

Nel 2019, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo prende parte al Bookstock Village con un workshop sui libri tattili previsto nello spazio In Orbita.

Tra i fumettisti più attesi, il francese Joann Sfar, vincitore Grand Prix de la ville d'Angoulême, amatissimo per le sue storie profonde che celebrano la vita, intervistato sui suoi libri e i suoi disegni da Zerocalcare.

E ancora Igort, con il nuovo lavoro dedicato al Giappone; un grande incontro sulla rivista *Linus*; lo spettacolo che intreccia voci e arte di Alessandro Baronciani e ancora Leo Ortolani con una storia personale sulle adozioni internazionali; Mattia Labadessa, graphic designer e illustratore; il fumettista e youtuber Sio.

Maicol & Mirco, famoso per i suoi dissacranti scarabocchi, tiene un laboratorio per le classi delle scuole, che avranno anche la possibilità di incontrare Alberto Madrigal, illustratore nato in Spagna e residente a Berlino.

Topolino torna al Salone con un numero speciale, dedicato al tema dell'edizione, e per scuole e famiglie sono in programma tanti laboratori con i bravissimi disegnatori del più celebre dei fumetti.

un progetto di

Ma il Bookstock è anche il luogo in cui perdersi tra le tavole originali e i libri dei finalisti del Silent Book Contest 2019 - Gianni De Conno Award, realizzato in collaborazione con Carthusia, Bologna Children's Book Fair, Comune di Milazzo e Associazione Montereleggio Paese dei Librai. Prevista anche la premiazione del vincitore.

Il gioco dei diritti

Al già citato incontro con Paola e Claudio Regeni che inaugura i cinque giorni di Bookstock Village, si aggiungerà quello con Filomena Albano, Garante per l'infanzia e l'adolescenza, che incontrerà i bambini. La presidente dell'ANPI Carla Nespolo e lo scrittore Bruno Gambarotta ricorderanno con i più piccoli Tina Anselmi, prima donna a essere nominata Ministro della Repubblica Italiana.

Il gioco dei diritti chiama in causa anche una delle sfide più importanti del nostro presente e del futuro: le migrazioni. Tra i tanti incontri dedicati, quello con Pietro Bartolo, medico di Lampedusa, protagonista del documentario *Fuocoammare* di Gianfranco Rosi, in dialogo con la giornalista di Internazionale Annalisa Camilli autrice del libro *La legge del mare* (Rizzoli).

Nicoletta Ferrara ha accolto sei giovani rifugiati nella sua casa, e per questo è stata insignita del titolo di Cittadina Europea dell'anno da Sergio Mattarella. Maestra di scuola elementare, racconterà la sua storia di accoglienza, mentre gli studenti del Liceo Artistico Statale Renato Cottini e dell'I.I.S. Giuseppe Peano di Torino, ricorderanno Alessandro Leogrande e il suo lavoro.

Ai diritti si lega il tema della memoria, approfondito da tre testimoni della Shoah. Sono Tatiana Bucci, deportata ad Auschwitz, che incontrerà gli adolescenti e in seguito i bambini della scuola primaria; Halina Birenbaum, nata a Varsavia nel 1929, ora scrittrice e poetessa, che ha vissuto gli orrori del ghetto e poi quelli del campo di sterminio dal quale uscì nel 1945; Doris Grozdanovičová, sopravvissuta al ghetto di Terezín. *Vietato studiare vietato insegnare* è invece un libro realizzato dal MIUR, per tenere viva la memoria sulla scuola ai tempi delle leggi razziali. La riflessione prosegue con i laboratori e incontri firmati *Save the children*, che presenterà *l'Atlante sulla povertà educativa*, di Medici senza frontiere, che approfondirà il *graphic journalism*, mentre Action Aid proporrà un grande gioco sulla democrazia e la partecipazione.

Grazie a Treccani, la programmazione del Bookstock si arricchisce di una riflessione sul lavoro, mentre con *Parole O_Stili* e Federico Taddia si proverà a

un progetto di

rispondere alla domanda: virtuale è reale? Sul diritto di leggere, gli appuntamenti con Area Onlus sui libri in LIS - Lingua Italiana dei Segni, con silent book e novità editoriali legate al tema della disabilità.

Il gioco del futuro. La scienza, l'ambiente e la tecnologia

Quest'anno migliaia di ragazzi sono scesi in piazza per chiedere più attenzione verso il pianeta, per una nuova cultura ambientale. E proprio il venerdì, nella giornata del #fridayforfuture, saranno il climatologo Luca Mercalli e l'entomologo Gianumberto Accinelli a prender parola per un'analisi scientifica sui rischi del cambiamento climatico.

Del problema della plastica si occuperà invece Filippo Solibello, storica voce di Caterpillar, mentre il velista Simone Perotti porterà i più piccoli in un viaggio immaginario negli oceani minacciati dall'inquinamento. E ancora il conduttore Federico Taddia e lo scrittore Pierdomenico Baccalario racconteranno le loro 50 piccole rivoluzioni per cambiare il mondo (Il Castoro), in dialogo con Gene Gnocchi.

Ma il 2019 è anche l'anniversario dell'allunaggio. A 50 anni dai primi passi di Neil Armstrong sulla Luna, l'astronauta Umberto Guidoni racconterà la propria inesausta passione per lo spazio, conversando con il giornalista Luigi Garlando e l'autore per ragazzi Andrea Valente. Seguirà l'incontro, realizzato in collaborazione con la Compagnia di San Paolo, con Linda Raimondo, ovvero Astrolinda, che a 19 anni ha già partecipato ad alcune esercitazioni dell'ESA - The European Space Agency in Islanda e si prepara a partire. A intervistarla, Massimo Temporelli per storielibere.fm.

Ma la Compagnia di San Paolo dedica all'anniversario dello sbarco sulla Luna anche l'intera programmazione dello Spazio Xké?: un viaggio a partire dal 1969 per esplorare le scoperte in campo medico, tecnologico, energetico e sociale e ritrovare le nuove frontiere della conoscenza. E ancora, nello spazio In Orbita sono previste numerose altre attività: quelle per giovani astronauti curate da Infini.to - Planetario di Torino e dal Museo del Cinema, quelle per parlare di ambiente e biodiversità di Slow Food Italia e del MACA- Museo A come Ambiente, quelle artistiche del MEF - Museo Ettore Fico, del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, Associazione Mus-e Torino Onlus, Associazione Print Club Torino e per i più piccoli quelle dello Spazio ZeroSei Egizio.

Sul digitale, la programmazione dell'Aula 2030, curata dalla Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo, per immaginare la scuola del futuro e

un progetto di

scoprire come saranno insegnate domani le materie di oggi. Nell'Aula 2030 trovano spazio anche le attività di Fondazione Links e della Fondazione Polo del '900.

Nel 2019 ricorrono i 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci. Per celebrarli, una lezione dello scrittore Marco Malvaldi e per il pubblico delle scuole un grande appuntamento con il premio Andersen Davide Morosinotto, lo scrittore Christian Hill e il presidente del CICAP e volto di Superquark Massimo Polidoro per scoprire i misteri e l'inventiva del Leonardo scienziato. Infine, la conferenza ludica curata da Carlo Carzan, inventore del metodo Scuola Ludens che pone l'attenzione sulle metodologie educative che favoriscono un apprendimento piacevole.

E ancora, Adrian Fartade, attore teatrale e divulgatore scientifico, svelerà curiosità e meraviglie dell'universo; Andrea Vico, giornalista che da 20 anni si occupa di scienza, parlerà delle energie rinnovabili a partire dal suo *Energia - Dal fuoco all'elio* (Editoriale Scienza).

Tanti sono i laboratori su scienza e tecnica firmati Politecnico di Torino; Istituto Nazionale di Fisica; Museo dell'Automobile e Museo A come Ambiente; mentre il Premio Asimov del Gran Sasso Science Institute, nato per valorizzare le migliori opere di divulgazione scientifica uscite in Italia, porta quest'anno la sua premiazione al Salone.

Sullo stesso tema, in partnership con la Bologna Children's Book Fair, il Bookstock comprende un'area per provare le applicazioni finaliste del Bologna Ragazzi Digital Award, che dal 2012 premia i migliori prodotti digitali più innovativi ideati per il pubblico dei più giovani. A queste si aggiunge una sezione di novità dal mondo virtuale curata dal portale mamamò.it, dedicato all'educazione digitale di bambini, ragazzi e adulti che offre consigli e recensioni.

Il mondo è delle donne

La riflessione sul femminile innerva la programmazione per i giovani con incontri e mostre tematiche. La Bologna Children's Book Fair partecipa con l'Extraordinary Library curata dall'accademia drosselmeier, scuola per librai e centro studi letteratura per ragazzi con sede a Bologna, dal titolo *HERSTORY*. Una storia al femminile, quindi, contenuta nei libri che raccontano donne del passato, del presente, reali, immaginate, bambine, ragazze, occidentali, orientali, per reclamare diritti e inventare, insieme, un futuro più giusto. Questo

un progetto di

è il significato della libreria straordinaria, con i suoi 200 titoli che parlano di donne di ogni latitudine.

Tra gli appuntamenti, invece, quello con la scrittrice Beatrice Masini e i suoi due libri *Le amiche che vorresti e dove trovarle* (Giunti) ventidue ritratti di eroine letterarie, da Emma Bovary a Anna Karenina e *Storia di May Piccola Donna* (Mondadori). Giusi Marchetta, curatrice di *Tutte le ragazze avanti* (add), attraverso un tavolo dedicato alle questioni di genere, ragioneranno con le scuole di nuovi femminismi per scrivere un piccolo manifesto collettivo. Valeria Parrella, infine, coordina un incontro a più voci sulla condizione femminile in Africa con la dottoressa congolese Kindi Taila, la presidente di Medici Senza Frontiere Italia Claudia Lodesani e la scrittrice Evelina Santangelo.

Tornerà anche il momento finale di *Potere alla parola*, progetto per le scuole sulla discriminazione di genere realizzato da Se non ora quando - Torino.

Il gioco e basta

Lucca Comics & Games, il più avanzato esempio di festival crossmediale in Europa, porta a Torino Christian Cantamessa, sceneggiatore italiano naturalizzato statunitense del videogioco più acclamato da critica e pubblico di quest'anno, *Red Dead Redemption II*. Con lui dialogheranno il direttore della casa editrice Sergio Bonelli Michele Masiero e la direttrice del Torino Film Festival Emanuela Martini.

Sulla *gamification*, ovvero il ruolo del gioco nell'educazione dei bambini e nello sviluppo cognitivo, una tavola rotonda di esperti a cui prenderà parte il matematico Piergiorgio Odifreddi.

Al Bookstock Village si parlerà di calcio con Alessandro Costacurta, ex capitano del Milan, e con la giornalista del Corriere dello Sport Valeria Ancione, che si confronterà con l'allenatrice della nazionale femminile di calcio Patrizia Panico.

Rosario Esposito La Rossa, fondatore dell'associazione Voci di Scampia e della prima libreria del quartiere napoletano, dialogherà con il giornalista volto di Sky Sport Paolo Condò sugli atleti che hanno cambiato la storia senza vincere. In programma anche il campione olimpico dei 200 metri Livio Berruti per presentare il nuovo libro di Marino Bartoletti, *Gioco di squadra* (Gallucci Editore).

un progetto di

Il Bookstock Village sarà anche lo spazio per giocare insieme, con il *RischiaThot*, gara a premi sull'Antico Egitto, e con il grande quiz *Chi vuol esser libronario*, per festeggiare i 50 anni della casa editrice Newton Compton, in premio 100 libri.

Da tutta Italia sono state selezionate le sei scuole finaliste della gara conclusiva dei Comix Games, concorso nazionale di ludolinguistica promosso e organizzato dall'agenda scolastica *Comix* (Franco Cosimo Panini Editore) in collaborazione con il Salone Internazionale del Libro di Torino, Repubblica@Scuola e Museo Egizio. Per la sezione Scuole Medie si sfideranno gli studenti di Castelveverde (CR), Roma e Cisternino (BR), per le superiori quelli di Trento, Livorno e Sant'Agata De' Goti (BN).

Un gioco da ragazzi

Al Bookstock Village, inoltre, i ragazzi accoglieranno i visitatori, guideranno le classi alla scoperta della fiera, aiuteranno nell'organizzazione delle sale e dei laboratori, cureranno l'allestimento scenografico, presenteranno gli autori, gestiranno la libreria e racconteranno cosa succede al Salone.

S.A.G.A. lo Spazio Adolescenti e Giovani Adulti ha come obiettivo il mediare tra i giovani lettori e la produzione editoriale. È anche una libreria di 400 titoli, dal romanzo al reportage, dalla poesia al fumetto, gestita da 15 tra ragazze e ragazzi dai 15 ai 19 anni che hanno risposto all'invito del Salone da Sciacca a Treviglio, da Verona a Imperia, e che avranno l'occasione di consigliare i loro titoli preferiti ai coetanei in visita.

I titoli della libreria saranno scelti da un comitato scientifico e dai giovani che vorranno rispondere a una call lanciata sui social del Salone, dove potranno indicare i romanzi del cuore e scrivere le recensioni da abbinare ai volumi negli scaffali.

S.A.G.A. proporrà un palinsesto fatto di incontri gestiti da adolescenti, provenienti da tutto il territorio nazionale, al Salone per presentare gli autori preferiti di fronte al pubblico di coetanei.

Spazio anche ai libri scritti o curati dai ragazzi come *Ci piace leggere!* (add), opera del gruppo di lettura del festival *Mare di Libri* di Rimini e *La fuga* (Il Castoro), antologia curata da *Qualcuno con cui correre* di Firenze. I gruppi che verranno al Salone per intervistare gli autori sono: *7 minuti* di Torino, *Conversazioni a Pescara*; *Acchiappalibri* di Asti; *Nerofrizzante* di Milano; *Galeotto fu il libro* di Ferrara; i ragazzi e le ragazze del Liceo Poerio di Foggia e

un progetto di

dell'Istituto Majorana Arcoleo di Caltagirone (CT), del liceo Grigoletti di Pordenone e del Liceo Alfieri di Torino.

Grazie alla partnership con TorinoRetelibri oltre 200 ragazzi sono impegnati nel coordinamento del Bookstock Village, tra sale, espositori e stand. Inoltre saranno gli 80 studenti dell'Istituto Giulio di Torino ad accogliere le classi in visita per un breve giro del Salone. Grazie alla collaborazione con il Dipartimento Educazione del Museo di Rivoli, oltre 100 ragazzi lavoreranno anche alla costruzione dell'allestimento scenografico. 130, invece, sono i giovani reporter del Bookblog, giornale digitale realizzato in collaborazione con La Stampa e curato da Augusta Giovannoli, che compie 10 anni. Vi collaborano gli studenti del Liceo Alfieri di Torino e la redazione di Fuorilegge, mentre da Pordenone e Ferrara sono attese le redazioni del Liceo Ariosto e Grigoletti. Al Bookstock Village anche la giovanissima redazione di Underadio di Save the Children e da Catania i ragazzi di RadioLab, le voci del Librino.

Educare non è un gioco

Torna il corso per docenti, bibliotecari ed educatori autorizzato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca del MiBACT e valido ai fini della formazione del personale docente della scuola: Educare alla lettura. Il palinsesto di 24 ore di programmazione realizzato in collaborazione con il Cepell - Centro per il Libro e la Lettura e Aib - Associazione Italiana Biblioteche si apre con la presentazione sul questionario che il Cepell e il Salone hanno inviato ai docenti per capire che cosa si legge nelle scuole. Si alterneranno sul palco del Bookstock Village anche grandi educatori quali Franco Lorenzoni e Eraldo Affinati, autori di alcuni delle più straordinarie esperienze educative degli ultimi anni. Ancora i due celebri storici dell'arte Salvatore Settis e Tomaso Montanari e altri esperti del mondo della formazione, per confrontarsi con i docenti e suggerire nuovi modi di promuovere la lettura fra i più giovani. Ci sarà un appuntamento per radiografare la povertà educativa in Italia, e un altro dedicato alle biblioteche scolastiche. A ogni docente o bibliotecario che ne farà richiesta (prenotando con una mail a educareallalettura@salonelibro.it) sarà rilasciato un attestato di partecipazione per ciascun appuntamento.

Informazioni per le famiglie

Il Bookstock Village è il luogo in cui le famiglie hanno a disposizione servizi dedicati, come l'area per l'accudimento - allattamento e cambio pannolini - e un

un progetto di

baby parking gratuito per i piccoli dai 4 ai 10 anni, tutti i giorni dalle 10 alla chiusura. Previo acquisto del biglietto di ingresso al Salone, gli spettacoli e gli incontri sono gratuiti e fino a esaurimento posti disponibili. Per prenotare i laboratori è necessario rivolgersi al desk interno allo spazio.

Informazioni ingresso per docenti

I docenti possono registrarsi sul sito salonelibro.it per richiedere il pass valido per i cinque giorni (€ 12 invece di € 24) o il biglietto giornaliero (€ 5 invece di € 10) come operatori professionali, ma anche per ricevere le newsletter informative, scaricare l'esonero ministeriale, prenotare la visita per la propria classe e gli incontri del ciclo Educare alla lettura (educareallalettura@salonelibro.it).

Informazioni ingresso per classi

I docenti o gli intermediari per le scuole, registrati sul sito salonelibro.it, possono prenotare l'ingresso per le classi. La prenotazione dell'ingresso è obbligatoria. Il costo del biglietto è € 2,50 per le scuole primarie e € 6 per le scuole secondarie. I docenti accompagnatori, registrati nella procedura di prenotazione, hanno diritto all'ingresso gratuito. Per prenotare incontri e laboratori, una volta consultato il programma sul sito, è necessario telefonare ai numeri 011 43 23704, 011 4326813, 011 4326824.

Per le classi piemontesi torna il Buono da leggere finanziato dalla Regione Piemonte, sono 15.000 i buoni da €10 da spendere negli stand e nelle librerie aderenti. Inoltre, le scuole secondarie piemontesi godono dello sconto del 50% sul biglietto grazie all'Associazione delle Fondazioni di origine bancaria del Piemonte, che mettono a disposizione 10.000 biglietti per gli studenti.

Ufficio Stampa Salone Internazionale del Libro 2019

Babel Agency

mail: press@salonelibro.it

Maddalena Cazzaniga - maddalena@babelagency.it

Francesca Tablino - francesca@babelagency.it

Greta Messori - greta@babelagency.it

Martina Po - press@babelagency.it

Benedetta Gallo

un progetto di