

A crossroads of minds to design our daily life

Il video Torino Creative City, prodotto dal Circolo del Design, è stato presentato in anteprima a Fabriano in occasione dell'Assemblea mondiale delle città creative Unesco, in cui Torino era presente come città creativa Unesco per il design.

Il progetto è realizzato con il sostegno di Camera di commercio di Torino e di Compagnia di San Paolo, con il patrocinio della Città di Torino, scritto, diretto e composto da Mybosswas.

Innovation, inclusivity, contamination, community, diversity, beauty: sono solo alcuni dei vocaboli scelti per raccontare il fermento creativo, libero e spontaneo che gravita attorno al mondo del Design torinese. Parole che costituiscono l'ossatura portante del video Torino Creative City, prodotto dal Circolo del Design con il sostegno di Camera di Commercio di Torino e Compagnia di San Paolo e il Patrocinio della Città di Torino, e realizzato da Mybosswas, studio torinese fondato nel 2011, la cui direzione artistica è affidata a Giorgio Ferrero e Federico Biasin e quella generale a Marco Quartana.

Un racconto corale, una visione collettiva della città e della sua capacità di attrarre ispirazione, a cui hanno partecipato oltre 100 profili tra progettisti, di diverse età e livello di affermazione, imprese creatrici di prodotti iconici del territorio, studenti, istituzioni culturali e università a comporre un quadro sinfonico in cui ciascuno concorre ad alimentare un fermento creativo profondo, sperimentale e ricco di contaminazioni, che è caratteristico di Torino.

Presentato in anteprima a Fabriano, in occasione dell'Assemblea mondiale delle città creative Unesco in cui Torino ha giocato un ruolo di primo piano come città creativa Unesco per il design, il video, ambientato nelle location Teatro Carignano, Rampa Lingotto, Spazio MRF - a cui si aggiungono riprese di luoghi simbolici della città quali Teatro Regio, Museo Nazionale del Cinema, Palazzo degli Affari, Palazzo del Lavoro, OGR, Nuvola Lavazza, Stazione Porta Susa, La Venaria Reale e Palazzo Madama - prende vita dalla semplice ma profonda intuizione che un panorama, per quanto complesso e stratificato, è sempre composto da singoli elementi che si alternano e si fondono. Un'armonia d'insieme in cui le parole, scelte liberamente dalle persone coinvolte, definiscono il rapporto tra Torino e la creatività, rappresentando l'identità della città con la sua capacità progettuale crossdisciplinare, avanguardistica, coraggiosa.

Al video hanno partecipato a titolo gratuito esponenti del mondo culturale, tutti perfettamente rispondenti a una visione progettuale che, spiega Sara Fortunati, direttore del Circolo del Design: "È simbolo di un panorama interconnesso, libero e carico di energia. Condiviso a pieno con le istituzioni coinvolte, il video è esso stesso un prodotto concreto del design contemporaneo nella sua accezione più ampia e crossmediale, motivo per cui la direzione artistica è stata affidata a Mybosswas - studio multidisciplinare torinese riconosciuto a livello internazionale - certi del fatto che il loro lavoro si sarebbe orientato in modo naturale verso questa rotta."

Il video Torino Creative City è scaricabile cliccando qui: <https://we.tl/t-kAX5qJJoqmu>



Torino Creative City
Prodotto da:
Circolo del Design

Con il sostegno di:
Camera di commercio di Torino
Compagnia di San Paolo

Con il patrocinio di:
Città di Torino – UNESCO Creative Cities

Realizzato da:
Mybosswas

Un ringraziamento speciale a:

// designers

Patrizio Anastasi
Luca Ballarini
Paolo Berra
Michele Bortolami
Barbara Brondi
Elisa Campra
Gianluca Cannizzo
Alessio Capovilla
Federica Castagno
Roberto Maria Clemente
Giovanni de Niederhäusern
Paolo Delponte
Anita Donna Bianco
Alessandro Durando
Stefano Ferrero
Andrea Filippi
Achille Filippini
Fabio Franchino
Caterina Gabelli
Marco Gentile
Matteo Guerra
Francesca Infantino
Alice Lotti
Carlo Malerba
Sara Maragotto
Matteo Milaneschi
Subhash Mukerjee
Pietro Palladino
Federica Pecoraro
Alessandro Pietrantonio
Danilo Ragona
Marco Rainò
Piergiorgio Robino
Alessandro Saglietti
Angelo Sandron
Donato Sansone
Elisa Talentino
Silvio Tidu
Angela Tomasello
Davide Tomat



Stella Tosco
Giuseppe Tuttobene
Mark Vanderbeeken
Emanuele Zanibon

//aziende

Alessi S.p.a.
Aurora S.r.l.
Comau S.p.a.
Ferrino e C. S.p.a.
Gufram
Lavazza S.p.a.
Pininfarina S.p.a.
Quercetti & C. S.p.a.
Sambonet Paderno Industrie S.p.a.
Superga S.p.a

//studenti:

Silvia Angelucci
Francesco Boccato Rorato
Simone Bonanno
Isa Matilde Bonino
Chiara Cerretti
Cecilia Chiesa
Eleonora Dini
Federico Ercoli
Alessio Ferreri
Francesco Grimaldi
Marta La Camera
Noemi Francesca Lazzaro
Jacopo Lega
Lorenzo Maccarrone
Alice Marchesi
Luca Olmi
Eleonora Setaro

// istituzioni

Iliara Bonacossa – Artissima – Internazionale d’Arte Contemporanea
Andrea Busto – MEF - Museo Ettore Fico
Valentina Campana – Associazione Urban Lab
Marco Cassino – FabLab Torino
Carolyn Christov-Bakargiev – Castello di Rivoli – Museo d’Arte Contemporanea
Guido Curto – La Venaria Reale
Sara Fortunati – Circolo del Design
Eleonora Gerbotto – Fondazione per l’architettura / Torino
Gianluca Gozzi – TOdays festival
Christian Greco – Museo Egizio
Walter Guadagnini – CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia
Fabio Guida – Graphic Days Torino
Beatrice Merz – Fondazione Merz
Enrica Pagella – Musei Reali di Torino
Marcella Pralormo – Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli
Elisabetta Rattalino – Fondazione Torino Musei
Maurizia Rebola – Fondazione Circolo dei Lettori
Nicola Ricciardi – OGR Torino



Patrizia Sandretto Re Rebaudengo – Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
Sergio Toffetti – Museo Nazionale del Cinema

//istituti di formazione

Claudia De Giorgi – Politecnico di Torino

Martino Gozzi – Scuola Holden

Laura Milani – IAAD Torino – Istituto Europeo d'Arte Applicata

Donata Paruccini – Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino

Paola Zini – Istituto Europeo di Design di Torino

Traduzioni:

Michelle Nebiolo

Grazie a:

Consorzio Lingotto

FCA Group – Fiat Chrysler Automobiles

Fondazione Teatro Regio Torino

Museo Nazionale del Cinema

OGR Torino

Palazzo Madama – Museo Civico d'Arte Antica

Teatro Stabile Torino – Teatro Carignano

Torino Nuova Economia

La Venaria Reale

Circolo del Design
Press Officer Federica Biasio
ufficiostampa@circolodeldesign.it
+39 339 50 53 240